

7. bis 12. November 2017
WIENER
SCHMUCK
TAGE



BEST OF
TV / RADIO / PRINT / ONLINE
(Kurzversion)

WIENER SCHMUCKTAGE
7. bis 12. NOVEMBER 2017

TV / RADIO
ÖSTERREICH / [INTERNATIONAL](#)

Zone Karlsplatz **7. – 12. November 2017, 00 – 24 Uhr**
Ankündigung in der Kunstpassage Karlsplatz

Deutsche Welle / Euromaxx **11. November 2017, 00 – 24 Uhr**
[Bericht von Gönna Ketels. Interviews mit Michael Berger, Isabelle Busnel, Veresa Eybl, Susanne Hammer und Christina Werner. \(4 Minuten\)](#)

Ö1 / Moment am Sonntag **10. Dezember 2017, 18.15 Uhr**
Beitrag von Andrea Hauer über fairen Schmuck. Interviews mit Mario Albrecht, Cédric Chevalley, Sam Tho Doung und Alexander Skrein. (40 Minuten)

PRINT
ÖSTERREICH / [INTERNATIONAL](#)

August 2017
[August 2017](#)
August / Sept. / Okt. / Nov. 2017

[FFSD, Bonn, Newsletter, Beitrag mit Foto \(1/2 Seite\)](#)
[Guided Vienna, Wien, Beitrag \(1 Seite\)](#)

September
[September 2017](#)
September / Oktober 2017
29. September 2017

[Gold'Or, Baar, Beitrag mit Fotos \(1/6 Seite\)](#)
[Uhren & Juwelen, Perchtoldsdorf, Beitrag mit Fotos \(2 Seiten\)](#)
[Medianet / Luxury, Wien, kleiner Beitrag mit Foto \(1/3 Seite\)](#)

Oktober 2017
Oktober / November 2017
[Okt. / Nov. / Dez. 2017](#)
Okt. / Nov. / Dez. 2017
27. Oktober 2017

[Streifzug, Wien, Beitrag mit Fotos, \(2 Seiten\)](#)
[Schmuck Magazin, Leinfelden-Echteringen, Tipp mit Foto \(1/3 Seite\)](#)
[Die Presse / Kulturmagazin, Wien, Beitrag mit Fotos \(1 Seite\)](#)
[Heute, Wien, Tipp mit Foto \(1/6 Seite\)](#)

November 2017
November 2017
November 2017
[November 2017](#)
November 2017
November 2017
November / Dezember 2017
02. November 2017
03. November 2017
03. November 2017
04. November 2017
07. November 2017
08. November 2017

[H.O.M.E., Wien, Tipp mit Foto \(1/3 Seite\)](#)
[Vormagazin, Wien, Tipp mit Foto \(1/4 Seite\)](#)
[Sammler Journal, Reichertshausen, Beitrag mit Fotos \(1 Seite\)](#)
[Metropole, Wien, Beitrag mit Fotos \(1 Seite\)](#)
[Maxima, Wien, Tipp mit Fotos \(1/6 Seite\)](#)
[Der Juwelier, Wien, Tipp mit Foto \(1/8 Seite\)](#)
[Wiener Wirtschaft, Wien, Tipp \(1/6 Seite\)](#)
[Der Standard / Rondo, Wien, Beitrag mit Fotos \(3/4 Seite\)](#)
[Die Presse / Schaufenster, Wien, Editorial, Bild der Woche \(1/4 Seite\)](#)
[Freizeit / Kurier, Wien, Tipp mit Foto \(1/8 Seite\)](#)
[ZONE Karlsplatz, Wien, Tipp mit Foto](#)
[Falter/ Vortrag & Diskussion, Wien, Tipp \(1/16 Seite\)](#)

Dezember 2017
Dezember 2017

[Uhren & Juwelen, Wien, Tipp mit Foto](#)

Österreich

WIENER SCHMUCKTAGE VOM 07. - 12. NOVEMBER 2017

International Open Call für Kleinserien und Editionen

Einreichungsfrist: Freitag, 15. September 2017

Die internationale Ausschreibung richtet sich an alle SchmuckkünstlerInnen, die eine Kleinserie oder eine Edition im Rahmen der WIENER SCHMUCKTAGE 2017 im MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst präsentieren wollen.

Die WIENER SCHMUCKTAGE sind „die“ Plattform für zeitgenössisches Schmuckschaffen in Österreich. und finden zum dritten Mal statt. Das Programm umfasst Thementausstellungen, Einzel- und Gruppenpräsentationen, Workshops, geführte Touren durch Galerien, Geschäfte und Ateliers sowie Vorträge, Diskussionen und Dialogführungen.

Der Auftakt der WIENER SCHMUCKTAGE 2017 findet am Dienstag, den 7. November 2017 um 19.30 Uhr in Kooperation mit dem MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst in der Säulenhalle des Museums statt.

Zehn ausgewählte Kleinserien/Editionen sind für die Dauer der WIENER SCHMUCKTAGE 2017 in der MAK-Säulenhalle zu sehen. Gleichzeitig bietet der MAK Design Shop die Möglichkeit, die Kleinserien/Editionen in Kommission zu verkaufen. Weitere Konditionen handeln die SchmuckkünstlerInnen mit dem MAK Design Shop aus.

Der Open Call wendet sich an SchmuckkünstlerInnen, die Kleinserien (basierend auf einer Form oder einem Modell im Umfang von 3 bis 100 Stück) oder Editionen (in einer bestimmten Auflage zu einem bestimmten Anlass oder Thema) anfertigen. Eine fachkundige Jury wählt unter den Einreichungen die zehn TeilnehmerInnen aus.



Weitere Informationen unter: <http://www.wienerschmucktage.at>

WWW.

www.artaurea.de | www.klimt02.net | www.akene.de | www.wcc-europe.org | www.grayareasympposium.org/blog
www.artisanconnect.net | www.lanciatrendvisions.com/en | www.pin.pt | <http://current-obsession.com>

FORUM FÜR SCHMUCK UND DESIGN E.V.

GOETHESTRASSE 8
WWW.FFSD.DE

TEL. 0228/2421393

D-53113 Bonn
MAIL: INFO@FFSD.DE

Guided Vienna, Wien, August / September / Oktober / November 2017



06.–08.10.2017
16.–18.03.2018
Stocksale Kindersachen
02.–04.05.2018
09.–11.11.2017
Stocksale ShoeFlash
 Schallergasse 24 | 12th district
www.stocksale.at | [fb/Stocksale.Fashion](https://fb.com/Stocksale.Fashion)

Twice a year **STOCKSALE KINDER-SACHEN** offers more than 12,000 pieces from national and international labels. This is a high-end stock sale of innovative, distinctive things for kids aged 0–12 years at bargain prices in Vienna. At the beginning of the season, you can find clothing, shoes, and accessories from many national and international labels from all over Europe reduced up to 70%! The focus is on Scandinavian design and sustainability. **STOCKSALE SHOEFLASH** is the shoe outlet event in Vienna. Whether chic high heels, stylish ballerinas, elegant boots, or comfortable sneakers, we have the best shoe bargains in town, with some 4,000 pairs from 30% to 70% off! Only name brands are sold at **#SHOEFLASH** – for example *El Naturalista* from Spain; Italian shoes by *Manas*, *CAFeNOIR*, *Giuseppe*, and *Candice Cooper*; French sneakers with cult status by *Veja*; sports shoes from *Nike*; and shoes from the new Danish label *Shoe the Bear*.



**SHOPPING OUTSIDE
THE MAINSTREAM**

30.09. & 01.10.2017
Edelstoff★13
 Marx Halle, Karl-Farkas-Gasse 19
 3rd district

Edelstoff★14: Spring 2018 – tba
 Sat 11am–8pm, Sun: 11am–6pm
 Further information at:
www.edelstoff.or.at
 Updates on: www.facebook.com/Designmarkt.Edelstoff

For the 13th time in Vienna! Unlimited shopping! **Edelstoff** is bringing some 150 designers from Austria and elsewhere in Europe and the very best street food to Vienna. Enjoy looking around in a relaxed atmosphere as you listen to good music. Take advantage of this unique opportunity to snatch up rare design pieces from the fields of fashion, accessories, jewellery, product and kids design, furniture, and art.



27.–29.10.2017
 MAK – Austrian Museum
 of Applied Arts/Contemporary Art
 Weiskirchnerstrasse 3, 1st district
 Fri: 12n–9pm, Sat: 10am–8pm,
 Sun: 10am–6pm
info@blickfang.com
www.blickfang.com

The international design exhibition **blickfang** will take place at the MAK Vienna from 27.–29.10.2017, with around 150 designers participating. It's all in the mix: with its blend of furniture, home accessories, and lighting, fashion, bags, and jewellery, **blickfang** has been offering the most exhilarating shopping experience for 14 years now. Spectacular one-of-a-kinds next to gadgets for everyday use, well-known products next to prototypes, street wear next to urban couture. As a fair for individualists, **blickfang** satisfies a multitude of tastes in interior design and fashion – for everyone, from the young fashion victim to the more mature design lover. This year **blickfang** is presenting design from the Netherlands, with 7 upcoming young Dutch designers presenting their works. Thanks to a collaboration with *departure*, you will also see four fresh and brilliant designers from Austria. So don't miss it!

**WIENER
SCHMUCK
TAGE**

07.–12.11.2017
 Various locations.
 For more information please visit:
www.wienerschmucktage.at
[fb/wienerschmucktage](https://fb.com/wienerschmucktage)
[pinterest/schmucktage](https://pinterest.com/schmucktage)
[instagram/wienerschmucktage](https://instagram.com/wienerschmucktage)

The **WIENER SCHMUCKTAGE** will take place for the third time, from 7–12 November 2017, at various venues throughout Vienna. The enjoyment of contemporary jewellery design will turn into an unforgettable experience through shows, tours, visits to studios, workshops for children or adults, and even sharing breakfast with jewellery makers. The **WIENER SCHMUCKTAGE** awaken the passion to wear jewellery and intensify one's exploration of the current jewellery production methods. These range from innovative art jewellery and found object art to upcycling and recycling design, including the latest trends and innovations in the traditional arts of gold- and silversmithing.

Who

Der Spiegel

schrub in seiner Ausgabe 35/2017, dass 2015 in Deutschland 20'735 Männer und 10'989 Frauen geheiratet haben. Vor zwanzig Jahren waren es gerade mal halb so viele: 10'345 Männer und 4660 Frauen. Die vom Bundesamt für Statistik für die Schweiz erhältlichen Daten verraten einen ähnlichen Trend. Zwar sind die Zahlen für die Altersgruppe 50+ nicht mehr weiter differenziert, eine Tendenz lässt sich aber trotzdem feststellen: Waren es 1995 in der Altersklasse „50 plus“ 2912 Männer und 1377 Frauen, die einem Partner das Ja-Wort gaben, waren es 2015 bereits 5080 Männer und 3031 Frauen. Weil davon auszugehen ist, dass mit dem Alter auch das Budget für den Trauschkuck steigt, ist diese Entwicklung für die Branche eher positiv. Kleiner Wehmutstropfen: die absolute Zahl der Hochzeiten ist in der Schweiz seit 1995 fast unverändert geblieben. Sie liegt nach wie vor bei etwas über 40'000 pro Jahr, was angesichts des Bevölkerungswachstums (+ 18% seit 1995) einem Rückgang gleichkommt.

Le Spiegel

a indiqué dans son numéro 35/2017 qu'en 2015, 20'735 hommes de plus de cinquante ans et 10'989 femmes du même âge se sont mariés en Allemagne. Ce nombre était de moitié inférieur il y a vingt ans et s'établissait à 10'345 hommes et 4660 femmes. En Suisse, les données de l'Office fédéral de la statistique mettent en évidence une évolution analogue. Si les chiffres pour le groupe d'âge «50 et plus» ne sont plus différenciés, il est néanmoins possible de relever une tendance de fond. Alors que 2912 hommes et 1377 femmes ont convolé en justes noces en 1995 dans la classe d'âge «50 et plus», non moins de 5080 hommes et de 3031 femmes ont suivi leur exemple en 2015. Comme il semble logique que le budget pour les bijoux de mariage augmente avec l'âge, ces changements d'habitude sont assurément positifs pour notre branche. Seul bémol: malgré la croissance démographique depuis les derniers 20 ans le nombre absolu des unions n'a presque pas évolué depuis 1995 en Suisse et demeure constant à un peu plus de 40'000 célébrations par année.

Die Wiener Schmucktage

finden dieses Jahr vom 7. bis 12. November statt. Rund 150 österreichische und internationale Schmuckkünstler präsentierten an 28 Orten in Wien ihre Kreationen. Der Bogen reicht von Autorenschmuck, über Objektkunst, Up- und Recycling-Designs bis zu 3D-Schmuck. Einzel- und Gruppenpräsentationen, Workshops, Frühstücksrunden und geführte Touren durch Galerien, Ateliers, Ladengeschäfte und Museen bieten Schmuckinteressierten vielseitige und inspirierende Einblicke in die Welt des Schmucks. Weitere Informationen sowie das ausführliche Programm sind auf www.wienerschmucktage.at zu finden.

Les Wiener Schmucktage

se tiendront cette année du 7 au 12 novembre. Quelque 150 designers en bijouterie autrichiens et étrangers présenteront leurs créations dans 28 emplacements à Vienne. L'éventail des travaux présentés s'étend des bijoux d'artistes aux objets et des œuvres obtenues par recyclage et aux bijoux 3D. Des expositions personnelles ou de groupe, des circuits à l'heure du petit-déjeuner ainsi que des visites guidées à travers les galeries, ateliers, magasins et musées offriront de nombreux aperçus passionnants aux amateurs de bijoux. Informations complémentaires et programme complet sur www.wienerschmucktage.at.

Volle Kraft online

Die Bieler Uhrenmarke Formex ist 1999 gegründet worden. Mitte 2015 hat Raphael Granito die Marke als Geschäftsführer übernommen. Im Oktober 2016 hat er bekanntgegeben, dass er künftig nicht mehr via Detailhandel verkaufen, sondern konsequent auf den Online-Handel setzen will.

Gold'Or: Raphael Granito, Sie haben sich entschieden, voll auf den Online-Verkauf zu setzen und dem Detailhandel den Rücken zu kehren. Was waren die Gründe?

Raphael Granito: Formex verfügt schon seit mehreren Jahren über einen Online-Shop und hat damit gute Erfahrungen gemacht. Beim Verkauf über den Fachhandel war es so, dass wir mit unserer Präsenz unzufrieden waren. An Orten, an denen wir sehr gute Verkäufe verzeichneten, wären wir gerne präsenter gewesen, was durch die hohe Markendichte erschwert wurde. Angeregt durch einen Freund, der mit einer Uhrenmarke den reinen Onlineverkaufsweg eingeschlagen hat, habe ich mich intensiv mit diesem Verkaufsmodell auseinandergesetzt. Vor einem Jahr haben wir den Schritt schliesslich gewagt. Das hatte zur Folge, dass sich gewissermassen über Nacht die Preise unserer Uhren halbiert haben.

Formex ist eine junge, eher unbekannte Marke. Brauchen Sie kein physisch reelles Schaufenster?

Natürlich ist eine Schaufensterpräsenz immer ein Plus. Wir haben auch schon einzelne Händler-Anfragen geprüft, die Marge ist dabei für sie aber noch ein zu grosses Thema. In Planung ist die Präsenz von Formex-Pop-Up-Stores an strategisch interessanten Orten. Auch anderweitige Möglichkeiten im Sinne von „Touch-and-Feel-Points“ prüfen wir. Wichtig ist, dass für den Händler keine Kosten entstehen, während wir unsere Preisstrategie beibehalten können.

Wie haben Sie den Service-après-vente geregelt?

Den SAV haben wir nun zentral geregelt. Die Kunden schicken uns die Uhr direkt und erhalten diese in der Regel innert zwei Wochen zurück. Mit dieser Lösung sind wir zufriedener als vorher. Einerseits konnten wir die Lieferfristen für die Endkunden verkürzen. Andererseits stehen wir mit den Endkunden nun näher in Kontakt. Die Kunden schätzen es, direkt mit der Marke und wenn es die Zeit erlaubt, auch direkt mit dem Geschäftsführer in Verbindung zu stehen. Für uns sind diese direkten Rückmeldungen ebenfalls sehr hilfreich. Wir lernen die Bedürfnisse unserer Kunden aus erster Hand kennen.

„Die Preise unserer Uhren haben sich über Nacht halbiert.“

Wie haben sich die Verkäufe im ersten Jahr seit der Einführung entwickelt?

Punkto Verkäufe konnten wir durch die Umstellung zulegen. Das haben wir so nicht erwartet, beziehungsweise wir rechneten mit einer gewissen Übergangsphase. Dass wir schon von Beginn weg im positiven Bereich liegen, stimmt uns zuversichtlich und zeigt uns, dass wir mit dem Strategiewechsel die richtige Entscheidung getroffen haben.

Welche Online-Kanäle nutzen Sie für Marketing und welche für den Verkauf?

Sehr präsent sind wir auf Facebook. Einerseits mit der Bearbeitung unserer eigenen Seite und der Vergrösserung unserer „Gemeinschaft“. Gleichzeitig platzieren wir auch



Raphael Granito ist seit 2015 Geschäftsführer der Marke Formex.

Uhren & Juwelen, Perchtoldsdorf, September / Oktober 2017

ausbildung



Zwischen Vergangenheit und Zukunft



Anfang November gehen die bereits traditionellen Wiener Schmucktage in die nächste Runde. An sechs Tagen präsentieren sich rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende an 28 Orten in Wien.

VON CLAUDIA STÜCKLER

Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst, Upcycling- und Recycling-Design bis hin zu 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken. Auch haben Schmuckinteressierte erneut Gelegenheit, ihre Erfahrungen und ihr Wissen über Schmuck zu vertiefen. Der Auftakt zur Veranstaltung findet am Dienstag, dem 7. November 2017, von 19.30 Uhr bis 22 Uhr in Kooperation mit dem MAK statt. Zudem sind zehn von einer Jury ausgewählte Kleinserien und Editionen von 8. bis 12. November 2017 in der MAK-Säulenhalle bzw. im MAK Design Shop zu sehen, wo sie auch erworben werden können. In der Schmucknacht, die am Mittwoch, dem 8. November, in Galerien, Museen, Bildungsinstitutionen und Geschäften stattfindet, sind themenbezogene Gruppenausstellungen und Einzelpräsentationen mit aktuellen Schmuckarbeiten zu sehen. Heuer haben sich besonders viele österreichische und internationale Schmuckkünstler zusammengeschlossen und zeigen in themenbezogenen Gruppenausstellungen ihre aktuellen Schmuckarbeiten. Aber auch bei

den Einzelpräsentationen erwartet Besucher eine große Bandbreite an Schmuckkreationen, gefertigt aus den unterschiedlichsten Materialien.

Schmuckgeschichte. Wie jedes Jahr werden den Besuchern überraschende Ein-, Aus-, aber auch Rückblicke geboten. Im Rahmen der Schmucktage blickt die Münze Österreich weit zurück in ihre Vergangenheit und zeigt Designs aus längst vergangenen Zeiten. Sie werden in Kooperation mit Dorotheum Juwelier unter dem Motto »Aus dem Schläfe wachgeküsst« präsentiert. Ein weiterer Schwerpunkt ist Schmuck aus Horn: Alexandra Muehlbek und Anita Münz präsentieren jeweils ihre Hornschmuck-Kollektionen. Auch Edelsteine oder faires Gold werden im Fokus stehen, etwa bei Skrein mit seiner »Guten Tag«-Ringe-Kollektion. Die aktuelle Schmuckkollektion von Elisabeth Krainer steht heuer ganz im Zeichen von Naturtopasen. Lea Tudosze belebt mit Marking eine in Vergessenheit geratene Tradition.

In diesem Jahr findet zum ersten Mal eine Diskussionsreihe zur zeitgenössischen Schmuckproduktion und ihren neuen Herausforderungen statt. Ziel ist es, ein Bewusstsein zu schaf-

fen und einen Diskurs in Gang zu setzen, der Strategien, Potenziale und Alternativen auslotet und diese auf ihre Tauglichkeit überprüft. Der Ausklang der Wiener Schmucktage 2017 findet am Sonntag, dem 12. November 2017, in Kooperation mit dem Volkskundemuseum Wien in Form von zwei Diskussionsrunden statt. Davor gibt es die Möglichkeit, sich bei einem Frühstück mit Gleichgesinnten auszutauschen. Im Anschluss der beiden Diskussionen bietet die Förderabteilung der Wirtschaftsagentur Wien von 14 Uhr bis 16 Uhr im Volkskundemuseum Wien eine Förderberatung für Schmuckschaffende an. Vorträge und Diskussionen in Galerien und Ausbildungsstätten ergänzen den Diskurs zur zeitgenössischen Schmuckkunst. Weiters beraten Expertinnen und Experten des Dorotheums zu Schmuck und losen Edelsteinen.

Um die Bandbreite des aktuellen Schmuckschaffens besser kennenzulernen, bieten die Schmucktage auch diesmal Workshops zu verschiedenen Materialien und Techniken an. Unter anderem wird es im Wiener Goldschmiedehergang einen Workshop für Kinder von acht bis zwölf Jahren geben. Neben Angeboten für Besucher gibt es aber auch Workshops zur Weiterbildung für Schmuckexperten. So lehrt beispielsweise die Firma Felber Feinschweißtechnik anhand von mitgebrachten Modellen.

Wiener Schmucktage 2017
von 7. bis 12. November 2017
www.wienerschmucktage.at

Bereits in den Siebzigerjahren wurde in Wien ein Goldschmiedemuseum eröffnet. 2004 musste man den Standort im siebten Bezirk verlassen, seither waren die Exponate eingelagert, eine passende Ausstellungsfläche fehlte jedoch. In den neuen Örtlichkeiten am Alsergrund hat aber nicht nur das Goldschmiedemuseum eine neue Heimstatt gefunden, auch der Goldschmiedelehrgang wurde hier einquartiert: »Es war unsere Intention, Ausbildung und Dokumentation in einem Ensemble an einem Ort zu verbinden«, so Leiter Alfred J. Römer bei der Eröffnung. Mit

dem Goldschmiedemuseum ist der neunte Bezirk nun auch um einen weiteren Kulturstandort reicher. So betonte Bezirksvorsteherin Martina Malyar in ihrer Eröffnungsrede die Stellung des Alsergrunds als »Theater- und Museumsbezirk«. Gleichzeitig gibt es eine neue Bildungseinrichtung. So kam auch Johannes Töglhofer, Direktor der Modeschule Michelbeuern und unmittelbarer Nachbar, zur offiziellen Eröffnung. »Ein langer Dornröschenschlaf ist beendet«, konstatierte Alfred Römer in seiner Begrüßungsansprache. Darin unterstrich er auch die

Wichtigkeit einer zusätzlichen Ausbildungsstätte: »Die heimische Goldschmiedeausbildung ist gut aufgestellt, wir haben aber in Österreich einen Mangel an Ausbildungsmöglichkeiten für über 19-Jährige im Bereich Goldschmiede.« Der Goldschmiedelehrgang versteht sich als berufsbegleitende Ausbildung, die trotzdem profunde Grundkenntnisse des Handwerks vermitteln will.

Der Lehrgang besteht seit 2002, seit 2003 wurde auch ein Nachwuchswettbewerb, die Juvenate, veranstaltet. Insgesamt gab es diesen Wettbewerb neunmal: »Das zehnte Mal werden wir noch irgendwann angehen«, erklärte Römer schmunzelnd bei der Eröffnung. Im Vordergrund stehe aber vorerst die Ausbildung, die bereits 2013 neu aufgestellt wurde. Bereits seit Februar ist man am neuen Standort in der Nußdorfer Straße, das Museum wurde im Laufe des Sommers »im Schweiß unseres Angesichts«, so Römer, übersiedelt. »Wir können heute eine Goldschmiedeausbildung auf internationalem Niveau anbieten. Unser hoch qualifiziertes Team besteht aus 19 Goldschmieden und Goldschmiedinnen sowie Fachleuten, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, eine zeitgemäße Goldschmiede- und Schmuckgestaltungsausbildung anzubieten. Wir bringen die Erfahrungen aus unserem langjährigen Berufsleben in den Unterricht mit und freuen uns, dieses Wissen mit unseren Studentinnen und Studenten zu teilen.«

Neben der Vermittlung der Basisausbildung finden aber auch Weiterbildungsseminare statt. Diese stehen nicht nur ausgebildeten Gold- und Silberschmieden zur Verfügung, sondern sind auch für andere Personengruppen offen, etwa Künstler, Metallgestalter und andere Kreative. In individuell zusammengestellten Programmen für Einzelpersonen oder Gruppen können gezielt und effizient konkrete Aufgabenstellungen gelöst werden. Der Bogen reicht dabei von Incentives für Firmen über gezielte Aus- und Weiterbildung für den Schmuckhandel bis zu Intensivprogrammen für Manager in der Schmuckbranche.

Anlässlich des Ereignisses hatten die Besucher – unter ihnen Sven und Marie Boltenstern, Cornelia Ruesch oder Ursula Neuwirth – Gelegenheit, Museum und Ausbildungsstätte in Augenschein zu nehmen. Interessierte können Museum und die Ausbildungsräume im Rahmen der Wiener Schmucktage besichtigen. Am 11. November führt Alfred Römer um zwölf Uhr unter dem Motto »Goldschmiede-Ausbildung einst und jetzt« durch sein Reich. Für Kinder von acht bis zwölf Jahren gibt es sogar einen eigenen Workshop: »Bastle dir deinen ersten Schmuck – und eine hübsche Verpackung dazu.«



Neue Heimstatt

Nach langer Vorbereitung war es Anfang September endlich so weit: Am Fuße der Nußdorfer Straße eröffnete das neue Wiener Gold- und Silberschmiedemuseum seine Pforten.

VON CLAUDIA STÖCKLER



© Hresdale (4/16)

LUXURY COVER

luxury brands&retail – 5

Hochkarätiger Event Wiener Schmucktage

Facettenreich

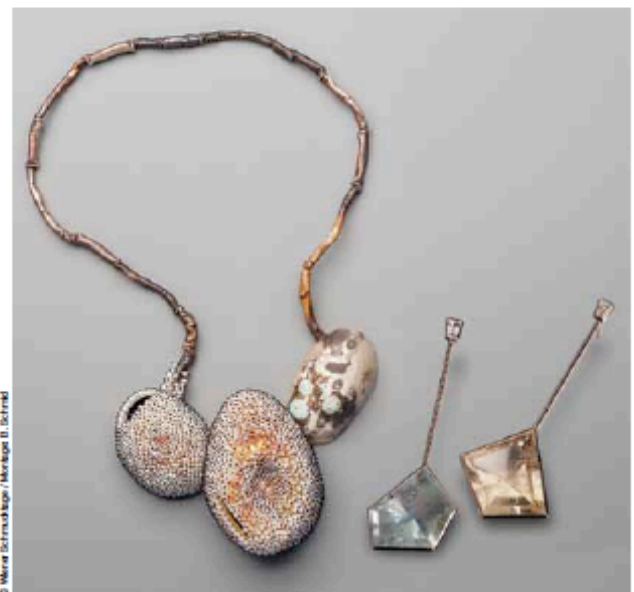
Wien. Grau und trüb wird der November heuer garantiert nicht – vor allem nicht für Fans zeitgenössischen Schmucks. Denn vom 7. bis 12. November finden an fast 30 Locations in Wien – darunter Künstlerateliers und Schmuckwerkstätten, Boutiquen, Galerien und Concept Stores, die Münze Österreich, das Dorotheum sowie Museen – die Wiener Schmucktage statt.

Von Ausstellungen bis Workshops

Auf dem Programm stehen Ausstellungen, Präsentationen, Workshops, Diskussionen (unter anderem über neue Technologieanwendungen in der Schmuckherstellung), Vorträge und geführte Touren.

Rund 150 Schmuckhersteller aus dem In- und Ausland beteiligen sich an der Veranstaltung, darunter Animavienna, eine Gruppe von sechs unabhängigen Künstlern, die für den Schmuck-Event weitere Kollegen dazu eingeladen haben, Ohrschmuck zu entwerfen. Verbindendes Element der sehr unterschiedlichen Arbeiten ist eine einheitliche Box. Präsentiert und verkauft werden die Stücke in der Galerie Mana.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Das komplette Programm steht unter www.wienerschmucktage.at zur Verfügung, aktuelle News-Updates findet man auf Facebook. (red)



© Wiener Schmucktage / Marketa B. Schmidt

Im Fokus: Autorenschmuck, Objektkunst sowie Upcycling- und Recycling-Design.

WIENER SCHMUCKTAGE | 07.–12.11.2017

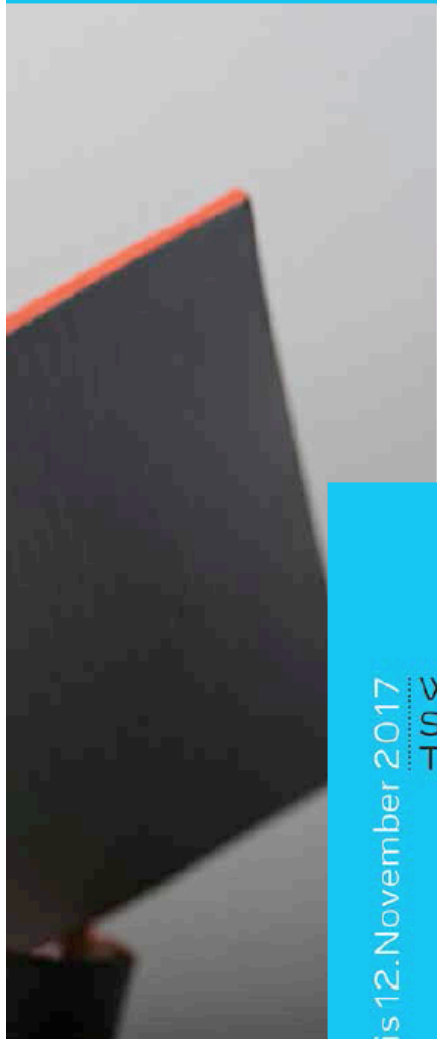


Sorja Bischur, *Armreif (Detail)*, 2014,
Foto: David M Peters / Wiener Schmucktage 2017

Vom 7. bis 12. November 2017 präsentieren rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende im Rahmen der WIENER SCHMUCKTAGE an 28 Orten in Wien zeitgenössischen Schmuck. Die WIENER SCHMUCKTAGE sind die Plattform für zeitgenössisches Schmuckschaffen in Österreich. Ziel ist es, die ganze Fülle der zeitgenössischen Schmuckproduktion einer breiteren Öffentlichkeit näherzubringen. Der Eintritt ist frei. Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorschmuck über Objektkunst, Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen

in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken. Im Rahmen von Einzel- und Gruppenpräsentationen, Workshops, Frühstücksrunden mit Schmuckschaffenden und geführten Touren durch Galerien, Ateliers, Geschäften und in Museen wird für SchmuckliebhaberInnen zeitgenössisches Schmuckschaffen zum einzigartigen Erlebnis. Das eigens dafür entwickelte Konzept sensibilisiert den Intellekt und die haptische Wahrnehmung gleichermaßen und unterstützt auf lustvolle Weise die Beschäftigung mit Schmuck. Verantwortlich für die Programmkonzeption der WIENER SCHMUCKTAGE sind Veronika Schwarzinger und Christina Werner.

Streifzug, Wien, Oktober / November 2017




Programm

DIENSTAG, 7. NOVEMBER, 19.30–22 UHR
AUFTAKT: Präsentation von zehn ausgewählten Kleinserien/Editionen mit Diskussion im MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst

MITTWOCH, 8. NOVEMBER, 17–22 UHR
SCHMUCKNACHT: Einzel- und Gruppenausstellungen zeitgenössischer Schmuckproduktion in Museen, Galerien, Bildungsinstitutionen und Geschäften

SONNTAG, 12. NOVEMBER, 10–11 UHR
AUSKLANG: Brunch und Diskussionen im Volkskundemuseum



*150 Austrian and international jewellery artists present their contemporary creations during the WIENER SCHMUCKTAGE at 28 Vienne-
se locations from 7th to 12th November 2017. WIENER SCHMUCK-
TAGE is the platform for contemporary jewellery design in Austria.
The aim is to bring the full range of contemporary jewellery produc-
tion to a broader public. Admission is free.*

KONTAKT / CONTACT

www.wienerschmucktage.at
www.facebook.com/wienerschmucktage
www.instagram.com/wienerschmucktage
www.pinterest.com/schmucktage

DESIGN *News*

text PETRA BÄUERLE, DANIELA PURER
fotos HERSTELLER

BLICKFANG HÄMATIN BEI BERND WOLF

Die Schmuckmanufaktur **BERND WOLF** hat mit ihren mehrreihigen Seilcolliers einen ganz eigenen Stil mit vielen Bestsellern entwickelt. Die wertvollen Stücke vereinen perfekten Tragekomfort mit hoher Flexibilität und femininer Eleganz. In vielen Kollektionen von **BERND WOLF**, wie etwa dem Schmuckset „Yanizzi“, erzeugen winzige Hämatinwürfel einen lebendigen, edlen und matten Schimmer bei jeder Bewegung. So werden die Schmuckstücke zu einem einzigartigen Blickfang.



Foto: Bernd Wolf

„Schmuck der 1990er“,
Sammlung
Hans Schullin,
128 Seiten, deutsch/
englisch. Arnoldsche
Art Publishers



SAMMLUNG HANS SCHULLIN

Soeben erschien die Publikation „Schmuck der 1990er“, die Sammlung Hans Schullin. Initiiert von **HANS SCHULLIN** und geleitet von Fritz Maierhofer, fand 1991 bis 1998 in Graz der Design-Workshop Schmuck statt. Ausgehend von der Idee, eine weiterführende Alternative zur bestehenden Ausbildungssituation in Österreich zu schaffen, wurden international renommierte Gastprofessoren wie David Watkins, Giampaolo Babetto und Gijs Bakker eingeladen, mit den teilnehmenden Schmuckkünstlern und Goldschmieden Projekte zu erarbeiten. Über 60 Schmuckstücke von Studenten und Unterrichtenden finden sich in dieser ungewöhnlichen Sammlung, die erstmals 2012 im Museum im Palais in Graz ausgestellt wurde. Die Publikation enthält alle Details zur Sammlung, Interviews und Künstlerviten sowie einen Beitrag zum zeitgenössischen Schmuck der 1990er Jahre.

WIENER SCHMUCKTAGE

Im Rahmen der Wiener Schmucktage wurden im November zehn, von einer Jury ausgewählte Kleinserien und Editionen in der MAK (Museum für angewandte Kunst)-Säulenhalle bzw. im MAK Design Shop ausgestellt. Es handelt sich dabei um die Arbeiten von **MARION BLUME (GER)**, **ISABELLE BUSNEL (FRA)**, **VERESA EYBL (AUT)**, **SUSANNE HAMMER (AUT)**, **THOMAS HAUSER (AUT)**, **SHAHRAZAD MOTALLEBI (IRN)**, **JULIA OBERMAIER (GER)**, **ALISE TALBERGA (LVA)**, **KAREN VANMOL (BEL)** und **MANSUO ZHU (CHN)**. Insgesamt hatten sich 100 SchmuckkünstlerInnen aus 28 Ländern beworben.

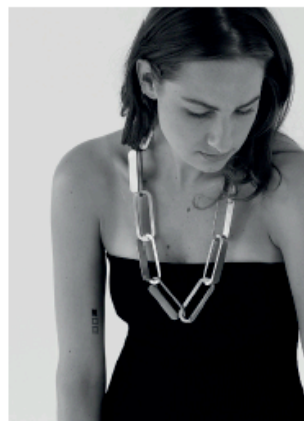


Foto: D. Kuthy

Während der Wiener Schmucktage zu sehen: Kette „Link-Chains“ von Susanne Hammer.

LEBENDIGE VIelfALT

WIENER SCHMUCKTAGE 7. bis 12. November 2017



Innovatives und Traditionelles erwartet die BesucherInnen.



Brosche „Bloomin“, 2017 von Silvia Weidenbach.

Rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende präsentieren sich sechs Tage lang an 28 Orten in Wien. Der Bogen spannt sich vom innovativen Autoren-schmuck über Objektkunst, Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken.

SCHMUCK.DENKEN Zum ersten Mal findet eine Diskussionsreihe zur zeitgenössischen Schmuckproduktion und ihren neuen Herausforderungen statt, um ein Bewusstsein zu schaffen und eine Diskussion in Gang zu setzen, die Strategien, Potentiale und Alternativen auslotet und diese auf ihre Tauglichkeit überprüft. Der AUF-TAKT in Kooperation mit dem MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst startet die Diskussionsreihe mit dem von der Wirtschaftsagentur Wien präsentierten departure-Talk „Strategie, Potential und Alternative zum Unikat am Schmuckmarkt: Kleinserie und Edition“ (Christian Hafner, Gründer und Geschäftsführer, FAB Atelier, Wattens, Elisabeth Noever-Ginthör, Wirtschaftsagentur Wien, Leiterin Krea-

tivzentrum departure und zwei SchmuckkünstlerInnen, deren Arbeiten im Rahmen einer internationalen Ausschreibung ausgewählt wurden).

Der AUSKLANG der WIENER SCHMUCKTAGE 2017 findet in Kooperation mit dem Volkskundemuseum Wien in Form von zwei Diskussionsrunden statt: Silvia Weidenbach, 3D-Schmuckkünstlerin, Artist in Residence am Victoria und Albert Museum London, Dozentin für Schmuck am Royal College of Art London und Ann Marie Shillito, Schmuckkünstlerin, Gründerin und Geschäftsführerin von Anarkik 3D Ltd, Edinburgh, diskutieren zum Thema „Neue Technologieanwendungen in der Schmuckproduktion: Form – Innovation – Revolution“. In der Diskussion „Atelier- und Produktionsgemeinschaften, Kooperations- und Vernetzungsmodelle: Synergie – Chance – Risiko“ sprechen Heike Wanner, Schmuckkünstlerin, Gründungsmitglied STOSSIMHIMMEL, Wien und Juliane Schölß, Schmuckkünstlerin, Gründungsmitglied, JAC München, über ihre Erfahrungen.

SCHMUCK.NACHT Schmuckschaffende zeigen in themenbezogenen Einzel- und Gruppenpräsentationen aktuelle Schmuckarbeiten.

SICH.SCHMÜCKEN geben einen Überblick über die Vielfalt zeitgenössischen Schmucks.

SCHMUCK.FÜHLEN In Workshops probieren Neugierige selbst unterschiedliche Herstellungstechniken aus.

Zum ersten Mal finden Workshops zur Weiterbildung für SchmuckexpertInnen statt.

SCHMUCK.SCHMECKEN Jedes Frühstück unter einem besonderen Motto. Alle Veranstaltungen finden bei freiem Eintritt statt.

Tipps

PROGRAMM.ANMELDUNG
www.wienerschmucktage.at

Heute, Wien, 27. Oktober 2017

20 | **SzeneHeute** Freitag, 27.10.17

Der November wird „schmuckelig“

„Diamonds are a girl's best friend“ sang schon Leinwand-Ikone Marilyn Monroe. Um dem grauen Novemberwetter zu trotzen, bringen die Wiener Schmucktage in Kooperation mit dem MAK von 7. bis 12.11. Glanz und Glamour in den trüben Alltag. Wer sich „schmücken“ will: www.wiener-schmucktage.at



Foto: Olaf Heine

Foto: David M. Peters / Wiener Schmucktage 2017

H. NEWS KALENDER

REDAKTION CHRISTINA WETTER -NOHL

Termine IM NOVEMBER

*Im H.O.M.E.-Kalender erfahren Sie, welche Events
Sie sich für diesen Monat vormerken sollten*



7. – 12. NOVEMBER 2017
WIENER SCHMUCKTAGE 2017, WIEN

Anlässlich der Wiener Schmucktage präsentieren rund 150 Kreative in ganz Wien ihr Schaffen. Die Bandbreite des Gezeigten reicht dabei von traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken über Objektkunst, Upcycling- und Recyclingdesign bis zu Schmuckstücken aus dem 3D-Drucker.
www.wienerschmucktage.at

KULTURLEBEN



7. bis 12. November 2017

WIENER
SCHMUCK
TAGE

WERBUNG, Sujet, Grafik Perndt & Co./Grafik, Printmedien Andrea Zellhuber

Lebende Vielfalt und kreativer Schmuck

EVENT. Von 7. bis 12.11. präsentieren 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende sechs Tage ihre Werke an 28 Orten in Wien. Zu sehen sind innovativer Autorenschmuck, Objektkunst, Upcycling- und Recycling-Design, Horn-, kinetischer und 3D-Schmuck sowie aktuelle Goldschmiedekollektionen. Am 8. November steigt die SCHMUCK.NACHT.

Die dritte Dimension

Wiener Schmucktage

Vom 7. bis 12. November präsentieren rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende im Rahmen der Wiener Schmucktage an 28 Orten in Wien zeitgenössischen Schmuck.

Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst, Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken.

Im Rahmen von Einzel- und Gruppenpräsentationen und Workshops mit Schmuckschaffenden und geführten Touren durch Galerien, Ateliers, Geschäften und in Museen wird für SchmuckliebhaberInnen zeitgenössisches Schmuckschaffen zum einzigartigen Erlebnis. Das eigens dafür entwickelte



Wiener Goldschmiedelehrgang, Alfred J. Römer, Ring TOKEN, 2001; Wiener Schmucktage

Foto: David M. Peters/Wiener Schmucktage 2017



Elisabeth Krainer, Ohrschmuck 2017; Wiener Schmucktage

Foto: David M. Peters/Wiener Schmucktage 2017



Sam Tho Duong, Kette Look, 2017, Galerie Moha; Wiener Schmucktage

Foto: David M. Peters/Wiener Schmucktage 2017

Konzept sensibilisiert die optisch wie haptische Wahrnehmung gleichermaßen und unterstützt auf lustvolle Weise die Beschäftigung mit Schmuck. Verantwortlich für die Programmkonzeption der Wiener Schmucktage sind Veronika Schwarzingner und Christina Werner.

Der Auftakt findet am Dienstag, dem 7. November um 19.30 Uhr in Kooperation mit dem MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst in der MAK-Säulenhalle statt. Die Veranstaltung ist, wie in den Vorjahren, als Vernetzungstreffen angelegt: Neben den Programmpartnern und Experten sind alle Schmuckinteressierten zu einem Treffen eingeladen, um die präsentierten Schmuckkünstler kennen zu lernen.

2017 richtet sich eine internationale Ausschreibung an alle Schmuckkünstler, die eine Kleinserie oder eine Edition im Rahmen der Wiener Schmucktage im MAK präsentieren wollen. Die zehn von einer Jury ausgewählten Kleinserien/ Editionen sind für die Dauer der Wiener Schmucktage in der MAK-Säulenhalle bzw. im MAK Design Shop zu sehen, wo sie auch erworben werden können.

Zum ersten Mal findet heuer eine Diskussionsreihe zur zeitgenössischen Schmuckproduktion und ihren neuen Herausforderungen statt. Ziel ist es, ein Bewusstsein zu schaffen und eine Diskussion in Gang zu setzen, die Strategien, Potenziale und Alternativen auslotet und diese auf ihre Tauglichkeit überprüft.

In den letzten drei Jahrzehnten sind die Übergänge zwischen verschiedenen Arten von Schmuckproduktion immer fließender geworden. Das Experimentieren mit unterschiedlichen Materialien sowie die Anwendung neuer und innovativer Techniken rücken immer stärker in den Mittelpunkt. Themen wie die Wertschätzung von handwerklicher Kompetenz und Fachwissen, die Rückbesinnung auf Tradition vor dem Hintergrund geänderter Produktionsbedingungen und verändertem Konsumverhalten sowie der verantwortungsvolle Umgang mit Materialressourcen sind heute für Schmuckschaffende entscheidende Parameter bei der Gestaltung ihrer Arbeiten.

TELEFON | 0043/699/14093221

INTERNET | www.wienerschmucktage.at

Metropole, Wien, November 2017



LOCAL FINDS

This November, we look into baubles and embellishments, from precious gems to contemporary textile and metal hybrids.

ANNA INSPIRING JEWELRY

Austrian jewelry designer Anna Singer opened up her first shop in Vienna with the goal of bringing her delicate creations to the masses. With her intricate designs, industrial know-how and her understanding of the contemporary jewelry market, she has managed to expand her company to five stores including ones in Munich, London and New York. Still, each shop has a personal feel and each collection feels familiar and intimate. To this day, each piece is created in the heart of Vienna. The brand embodies Anna Singer's message of love, happiness and hope through the form of each piece. Especially, her ring designs, have made their way into our hearts.

annaj.com
1, Seilergasse 79
1, Kohlmarkt 11

AWARENESS & CONSCIOUSNESS / SONJA BISCHUR

In a collaboration of two of Vienna's most inspiring designers, Christiane Gruber of Awareness & Consciousness and Sonja Bischur, this jewelry line combines the input from Christiane's love for jersey and the delicate designs by Sonja. The collection represents parts of two worlds, thereby reflecting the intricacies of their friendship. Christiane started her brand Awareness & Consciousness in 2005 and incorporated hand-dyed fabrics into her unconventional jersey and silk designs. Through her work, she met Sonja, who has been in the business for over two decades, blurring the lines between fashion and jewelry design with impeccable craftsmanship and high-end materials that allow the wearer to mix and match at will. You can find all the designs and the collection of Awareness & Consciousness in the heart of the 7th district where there is always time to shop.

awarenessandconsciousness.com
sonjabischur.com
7, Lindenrogasse 25

WIENER SCHMUCKTAGE

Jewelry has been an integral part of human culture since the dawn of civilization. It has served various purposes and today it acts as an accessory to enhance our appearance and highlight friendship or affiliation. For the third time, the artform will be celebrated in Vienna at an event called Wiener Schmucktage, highlighting national and international jewelry collections by talented designers. Objects range from objectified art to upcycling and recycled. The event is accompanied by workshops, breakfast round tables with the artists and guided tours through the venerable halls of MAK. This is a wonderful chance to dive deep into the world of jewels and precious metals and meet the great minds behind these art pieces. You can even learn how to create your own baubles! Don't miss your chance and get over to MAK between November 7 and 12.

Wiener Schmucktage at
1, MAK - Stubenring 5

IN COOPERATION WITH WIENER SCHMUCKTAGE

ETROPOLE



ÖSTERREICH-SPEZIAL

INTERESSANTE TERMINE FÜR DIE SCHMUCKBRANCHE

NEWS. Die Wiener Schmucktage entwickelten sich in den vergangenen Jahren zum Publikumsmagneten. Das Konzept der Vor-Ort-Erfahrung bei der Schmuckherstellung schärfte beim Konsumenten die Sinne und schuf Aufmerksamkeit für das besondere Handwerk. Auch der beliebte Networking-Event, die Jewel Tennis Trophy brachte die österreichische Juwelenbrachen wieder zusammen und gab Möglichkeit zum Erfahrungsaustausch.

WIENER SCHMUCKTAGE



Von 7. bis 12. November 2017 finden zum dritten Mal die Wiener Schmucktage statt. Wie auch in den vergangenen Jahren soll die aktuelle Schmuckproduktion im Rahmen von Einzel- und Gruppenpräsentationen, Workshops, Touren durch Galerien, Geschäfte und Ateliers sowie mit Vorträgen und Diskussionen zum einzigartigen Erlebnis werden. Auch Upcycling sowie die traditionelle Gold- und Silberschmiedekunst stehen im Fokus.

Der Auftakt findet am Dienstag, den 7. November 2017 in Kooperation mit dem MAK statt. Die Veranstaltung ist wieder als Networking-Event angelegt.

TERMIN

Wiener Schmucktage
7. bis 12. November 2017
www.wienerschmucktage.at

Wiener Wirtschaft, Wien, 02. November 2017



Der Standard / Rondo, Wien, 03. November 2017



Der Standard / Rondo, Wien, 03. November 2017

Weibersommers herbstlicher Tristesse weichen, sollte man rasch nach erfreulichem Ersatz für die Augen suchen. Eine gute Gelegenheit dazu wird von 7. bis 12. November geboten: Bei den Wiener Schmucktagen präsentieren rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende ihre Kreationen. Ob traditioneller, von Hand geschmiedeter Gold- und Silberschmuck, bunte Glasperlen oder abstrakte Kunststoffwerke aus dem 3D-Drucker: Eine schillernde Alternative zu leuchtenden Baumkronen ist bei der Bandbreite schnell gefunden – und sicher auch Inspiration für das eine oder andere Weihnachtsgeschenk. Bereits das dritte Jahr in Folge wollen die Initiatorinnen Veronika Schwarzinger und Christina Werner einen Einblick in die nationale und internationale Schmuckszene bieten. 2017 haben sie das Programm um einen neuen Punkt erweitert – zur Freude aller, die nicht nur schauen, sondern auch mitreden wollen.



Pergament, Glasperlen, Gummi aus dem 3D-Drucker: Nationale und internationale Schmuckschaffende präsentieren zeitgenössisches Geschmeide.

bedeutendsten Vertreterinnen zeitgenössischen Schmucks in Österreich. Oder Thomas Hauser, der bereits für Cartier oder Tiffany gearbeitet hat und in seinem Wiener Atelier Feinjuwelen fertigt.


Wem Anblick und Ansprache nicht genügen, der kann im Zuge der Schmucktage auch selbst Hand anlegen: Ab 9. 11. werden verschiedene Workshops angeboten, die einen Einblick in die kreative Welt der Schmuckherstellung bieten – und die Möglichkeit, mit unterschiedlichen Materialien und Techniken zu arbeiten. Gelehrt wird etwa das Herstellen von Messingohrringen, Metallstricken oder alte Silbergussmethoden.

Experten, die damit bereits vertraut sind, können dieses Jahr außerdem zum ersten Mal an Weiterbildungen teilnehmen – oder sich Abstrakterem zuwenden: dem 3D-Digital-Modelling zum Beispiel oder der Verarbeitung alter Skateboards zu bunten Accessoires. Sieben Ateliers werden dafür von 9. bis 12. 11. zu Laboratorien umfunktioniert.

Schmucker Diskussionsstoff: Interessierte können sich heuer auch theoretisch mit dem Feld auseinandersetzen: Parallel zu Präsentationen und Workshops finden zum ersten Mal Diskussionsreihen statt. Als Thema sollen die zeitgenössische Schmuckproduktion und ihre neuen Herausforderungen eine Debatte rund um Strategien, Potenziale und Alternativen anheizen und ein neues Bewusstsein schaffen.

Starten wird die Diskussion „Schmuck denken“ unter der Moderation von Kunsthistorikerin Claudia Lehner-Jost bei der Auftaktveranstaltung am 7. November in der Säulenhalle des MAK. Hier werden Kleinserien und Editionen ausgewählter Künstler ausgestellt. Darunter auch heimische

die Wiener Schmucktage in der ersten Novemberhälfte statt. Spezielle Thementouren führen durch ausgewählte Stationen. Historienfans können etwa auf den Spuren antiker Stücke durch das Naturhistorische Museum flanieren. Die Wege zu den Hotspots sind an kühlen Novembertagen übrigens ebenfalls ganz gut zu Fuß zu bestreiten: Die meisten Schauplätze befinden sich nämlich konzentriert im ersten und siebten Wiener Gemeindebezirk.

So ein Stadtspaziergang wärmt von innen – und wird an einem der Schmucktage besonders belohnt: Am 11. November laden einige der Teilnehmer jeweils zum gemeinsamen Frühstück in ihre Ateliers. Feingeschmückt, versteht sich von selbst. Das Auge isst ja bekanntlich mit. 

EDITORIAL

Als Norbert Philipp unsere jetzt schon nicht mehr ganz so neue Fotokollegin bat, heimische Architekturfotografen abzulichten, wusste er noch nichts von einem großen Vorteil, den sie mitbringt: Carolina Frank ist Kletterin. Es machte ihr also nicht das Geringste aus, dass sie für die Porträts ihrer Kamerakollegen an deren Arbeitsplätzen mitunter nicht zu knapp kraxeln musste. So ging es für sie auch auf das Dach des jüngst neu eröffneten Weltmuseums: zu genau jenem Punkt, von dem Architekturfotograf Kurt Hörbst das Parlamentsprovisorium auf dem Heldenplatz mit seiner Kamera ins Visier genommen hatte. Norbert Philipp zeichnet in diesem Heft nach, wie Architekturfotografen arbeiten. Sie bestimmen ja mit, wie die Öffentlichkeit Bauten rezipiert. Wie indes die Modewelt Crocs rezipiert, diese

Kunststoff-Schuh-Ungeheuer, ändert sich gerade, wie Christina Lechner beschreibt. Ein sehr wertvoller, geheimer Tipp an dieser Stelle: Je höher man wo hinaufklettert, desto weiter kann man die hässlichen Plastikdinge von sich schleudern. ☆



Anna Burghardt,
Stellvertretende Chefredakteurin

Augarten goes Pop-Art

Geschmackssache. Der Falke diente der Porzellanmanufaktur Augarten als Sprungbrett in den arabischen Raum, während japanische Kunden, den Vorlieben ihres Kaiserhauses folgend, das Dekor „Maria Theresia“ kaufen. Nun will man Pizzaesser mit den neuen Großformattellern (Design: Green Dog) ansprechen.



Bild der Woche

Schmuck. Eine Seeanemone? Eine exotische Frucht? Die Galerie Moha zeigt bei den Wiener Schmucktagen 2017 Arbeiten von Sam Tho Duong. Hier: Detail eines Colliers mit Süßwasserreiskornperlen. 7.–12.11., Programm: wienerschmucktage.at

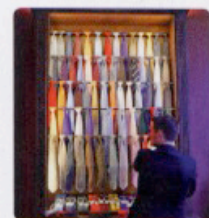


Fast wortlos

Bildreich. Ein überraschendes Ende, das man bis zur letzten Seite nicht vorausahnt, hat Jean Gourounas' illustriertes Kinderbuch mit kulinarischer Schlagseite, das auch Erwachsenen die Mundviertel hochzieht. „Und, beißen sie?“, bei Phaidon.

Im Netz

Anzüglich. Wie trägt man den Klassiker richtig? Nachhilfe in Sachen Anzug gibt „Schaufenster“-Stylisten Barbara Zach online:



Schaufenster.DiePresse.com
Facebook.com/diepresseschaufenster
Instagram: [@diepresseschaufenster](https://www.instagram.com/diepresseschaufenster)
Snapchat: [schaufenstermag](https://www.snapchat.com/add/schaufenstermag)

Freizeit / Kurier, Wien, 04. November 2017

kulTOUR

PHOTO+ADVENTURE Das Licht einfangen: Ausstellungen, Workshops, Live-Shootings, Hightech-Produkte – Fotofreaks sind auf dieser größten Fotomesse im deutschsprachigen Raum am richtigen Drücker.
Messegelände, Wien 2, 11. & 12. November, www.photoadventure.at

WIENER-SCHMUCKTAGE Schmücken, herstellen, fühlen – Atelierbesuche, Workshops, eine Schmuck-Nacht und Frühstück mit Schmuck-schaffenden sollen die Leidenschaft dieses Handwerks spürbar machen.
Diverse Orte/Wien, 7.-12. November, Info & Anm. www.wienerschmucktage.at

BRUT-STAMMTISCH Der Stammtisch ist flügge und tourt durch die Stadt. Bringt unter dem Motto „Heimat“ passende Drinks mit und gibt beim gemeinsamen Zubereiten des Abendessens mit dem Küchenmeister kräftig euren Senf dazu. Eintritt frei!
brut @Theater Nestroyhof Hamakom, Wien 2, 6. November, 18 Uhr, tickets@brut-wien.at



EN-KOHL/PHOTO+ADVENTURE, PENELORI MASSOURI, CERHARD DEUTSCH, PHOTOCASE.DE



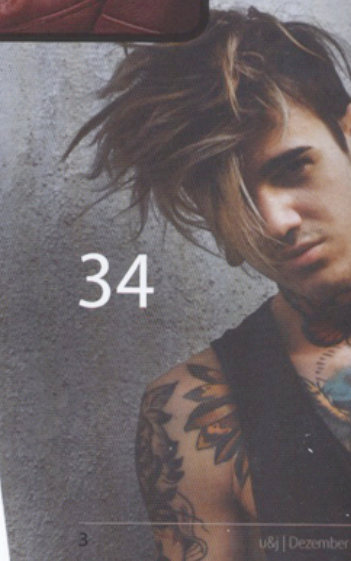
In Jahre 1947 erschien die erste Ausgabe von Uhren & Juwelen, der »Uhrmacherzeitung«, wie sie landläufig genannt wurde – also vor genau 70 Jahren. Schmuck und Uhren retteten im Krieg so manches Überleben, und es sollte noch ein paar Jahre dauern, bis sich die Menschen wieder freudvoll dem Thema Konsum widmen konnten. Seitdem ist in der Wirtschaft wahrlich kein Stein auf dem anderen geblieben. Im Einzelhandel und in der Uhren- und Schmuckindustrie fand und findet eine Revolution statt, die die Systeme der Nachkriegszeit aus den Angeln gehoben hat. Braucht man da noch immer Fachkommunikation? Noch dazu als Printmedium? Die Antwort lautet offenbar: Ja. Denn je kleiner, je spezieller die Branchen sind, desto mehr Bedeutung hat eine unabhängige Kommunikationsplattform, die ihren Leser Vertrauen und Kompetenz vermittelt.

Mit der Vergangenheit wollen wir uns in dieser »Jubiläumsausgabe« nicht beschäftigen, sondern vielmehr mit der Zukunft. **Anja Beuning** und **Claudia Stückler** haben in liebevoller Kleinarbeit führenden Vertreter der Branche befragt, wie sie die Zukunft des Handels und der Industrie einschätzen. Und ob es überhaupt eine Zukunft gibt. Das Ergebnis der Umfrage ist spannend und informativ zugleich. Und drum: Ad multos annos!

© Herold (plus)

Viel Spaß beim Lesen wünscht
 Brigitta Pfeifer-Medlin
 Chefredakteurin Uhren & Juwelen

news	04
Charity im Dorotheum	
news	05
Innovationspreis für Zenith	
werbung	09
Gremium wirbt für »Wiener Momente«	
umfrage	10
Welche Zukunft hat die Branche?	
messe	19
Gemworld zieht Bilanz	
interview	20
100 Jahre Juwelier Wagner	
tagung	24
Wiener Schmucktage gut besucht	



tagung

Sinn und Sinnlichkeit

Die Wiener Schmucktage fanden heuer zum dritten Mal statt. Mit rund 160 österreichischen und internationalen Schmuckschaffenden aus insgesamt fünf Kontinenten hat sich die Veranstaltung zum Topevent gemausert.

VON CLAUDIA STÜCKLER

Gegenüber 2015 und 2016 haben wir sowohl quantitativ als auch qualitativ einen Quantensprung vollzogen», zeigt sich Christina Werner, Co-Initiatorin und leitende Projektmanagerin, sehr zufrieden mit dem Erfolg der diesjährigen Schmucktage. Die Gründe für die fulminante Weiterentwicklung sieht sie zum einen im internationalen Open Call, bei dem eine Jury zehn Schmuckschaffende auswählt, die dann in einer Ausstellung ausgewählte Arbeiten präsentieren. »Heuer hatten wir das Thema Kleinserie und Edition mit 100 Bewerbungen aus 27 Ländern«, so Werner, deren Dank dabei besonders dem MAK für die gute Zusammenarbeit gilt: »Diesmal war auch der MAK Design Shop dabei und hat etwa die ausgewählten Kleinserien und Editionen zum Verkauf angeboten. Eine sehr wichtige Maßnahme, da viele Schmuckschaffende keine Präsentations- und Verkaufsplattform haben.« Zum anderen gab es 2017 verstärkt Anmeldungen von Programmpartnern aus dem Ausland und den Bundesländern. »Dass es uns heuer gelungen ist, eine Gruppenausstellung mit Schmuckkünstlern mit Salzburg-Bezug zu zeigen, ist der Initiative des »Kunst im Traklhaus« zu verdanken.« Der zweite Bundeslandsschwerpunkt war Tirol, der durch das Engagement der Modeschule Innsbruck möglich wurde und, nicht zu vergessen, jener Programmpartner, die durch kuratierte Gruppenausstellungen die Wiener Schmucktage mit spannenden Themen bereichern und innovative Schmuckpositionen nach Wien gebracht haben.

Informativ. Das Konzept, das, ausgehend von der »Nacht der Schmuckkunst«, weiterentwickelt wurde, habe heuer das erste Mal so richtig gegriffen: »Wir leben heute in einer Welt der zunehmenden Globalisierung und Digitalisierung, und es gibt so etwas wie eine neue Sehnsucht nach Sinnlichkeit. Deshalb ist es auch ein zentrales Ziel der Wiener Schmucktage, den Menschen über die Erfahrung mit Schmuck ihre Sinne neu entdecken und in ihnen die Leidenschaft zu wecken, sich mit Schmuck zu beschäftigen und selbst Schmuck zu tragen. Denn letztendlich ist ja gerade das Schmucktragen immer auch persönlicher Ausdruck. Aus dieser Motivation heraus werden wir das Konzept weiterverfolgen, das unseren Intellekt, unsere Emotionen und unsere Sinnlichkeit gleichermaßen anspricht und fördert.« Fest stehe jedenfalls, dass es ein großes Bedürfnis nach Information rund um das Thema Schmuck gibt. Das habe die starke Teilnahme an den Touren bestätigt. Dieser Programmpunkt wird sich auch im kommenden Jahr wiederfinden, genauso wie die Frühstücke am Samstag, die heuer unter verschiedenen Mottos standen. Die Schmuck.Nacht ist und bleibt ein elementarer Bestandteil der Wiener Schmucktage. Auch die Workshops erfreuten sich



Auftakt im MAK Stubenring 5, 1010 Wien, departure Talk »Strategie, Potential und Alternative zum Unikat am Schmuckmarkt Kleinserie und Edition und Präsentation der Open Call Gruppenausstellung »Kleinserie und Edition«



DOROTHEUM, Dorotheergasse 17, 1010 Wien, Große Namen – Prächtige Juwelen, VORTRAG von Astrid Fialka-Herics (Expertin für Schmuck und Juwelen, Dorotheum), Franz Joseph Saal

© Willem Essink

wieder großer Beliebtheit. »Was mich besonders stolz macht, ist unsere Programmschiene Schmuck.Diskursiv. Zum ersten Mal fand heuer eine Diskussionsreihe zur zeitgenössischen Schmuckproduktion und ihren neuen Herausforderungen statt«, so Christina Werner. »Ziel ist es, ein Bewusstsein zu schaffen und eine Diskussion in Gang zu setzen, die die Strategien, Potenziale und Alternativen auslotet und diese auf ihre Tauglichkeit überprüft.«

Kooperativ. Für das kommende Jahr wünschen sich die Organisatoren Teilnehmer aus dem Umfeld der Goldschmiede: »Vielleicht gelingt uns das, viele in Wien ansässige Unternehmen verfolgen unsere Aktivitäten seit drei Jahren, und ich freue mich, wenn wir mit unserer diesjährigen Performance überzeugen konnten.« Auch die Zusammenarbeit mit Ausbildungsstätten liegt Werner am Herzen: »Hier möchte ich mich beim Wiener Goldschmiedelehrgang und Abendkolleg Schmuck-Design des Schulzentrums Herbststraße bedanken. Ich freue mich, wenn der Funke übergesprungen ist und andere österreichische Ausbildungsstätten die Wiener Schmucktage als potenzielle Plattform für ihre Auszubildenden wahrnehmen.« Ohne die Partnerschaft mit Geschäften, Ateliers und Institutionen wären viele der Präsentationen nicht möglich gewesen. Auch die Sponsoren seien unverzichtbar für das Projekt: »Ihre monetäre Unterstützung stärkt unseren Geist und Willen, die Wiener Schmucktage mit guter Energie weiter voranzutreiben. Ich möchte mich deshalb besonders beim Bundeskanzleramt, der Wirtschaftsagentur Wien, bei Wien Products, Ogussa, beim Verein V&V&V und bei der Münze Österreich bedanken und freue mich, wenn wir für 2018 weitere Unternehmen überzeugen können, unser aufregendes Projekt zu unterstützen und mitzutragen.« www.wienerschmucktage.at «

ukj | Dezember 2017
24

Juli 2017

20. Juli 2017

www.events.wien.info, Beitrag mit Foto

August 2017

24. August 2017

www.woman.at, Beitrag mit Fotos

06. September 2017

www.gz-online.de, Tipp mit Foto

29. September 2017

www.weibi.at, kleiner Beitrag mit Foto

Oktober 2017

12. Oktober 2017

www.atelier-berger.de, Beitrag mit Foto

[16. Oktober 2017](#)

www.schmuckmagazin.de, Beitrag mit Foto

17. Oktober 2017

www.der-neue-merker.eu, Beitrag

19. Oktober 2017

www.mak.at, Beitrag mit Fotos

19. Oktober 2017

www.mak.at, kleiner Beitrag mit Fotos

[22. Oktober 2017](#)

www.der-neue-merker.eu, Beitrag mit Foto

22. Oktober 2017

notonlydecoration@gmail.com, Newsletter / Beitrag mit Fotos

23. Oktober 2017

www.wien.info, Beitrag mit Fotos

23. Oktober 2017

www.derjuwelier.at, Beitrag mit Foto

24. Oktober 2017

www.fashion.at, Beitrag mit Foto

24. Oktober 2017

kreativwirtschaft@wko.at, Newsletter / Tipp

25. Oktober 2017

www.dorotheum.com, Beitrag mit Foto

31. Oktober 2017

www.metropole.at, kleiner Beitrag mit Fotos

November 2017

01. November 2017

www.viennainside.at, Beitrag mit Foto

01. November 2017

www.volkskundemuseum.at, Tipp

01. November 2017

www.volkskundemuseum.at, Beitrag mit Foto

01. November 2017

www.elite-magazin.com, Tipp

01. November 2017

stadtspionin@newsletter.diestadtspionin.at, kleiner Beitrag mit Foto

02. November 2017

www.uhrenundjuwelen.at, Beitrag mit Foto

04. November 2017

www.kurier.at, Beitrag mit Foto

04. November 2017

www.facebook.com/A-list, Tipp mit Foto

06. November 2017

www.blog.craft2eu.net, Blog / Tipp mit Foto

06. November 2017

www.blog.craft2eu.net, Blog / Beitrag mit Foto

06. November 2017

www.eventium.io, Beitrag mit Fotos

[06. November 2017](#)

www.artaurea.de, Tipp

07. November 2017

www.viennabusinesagency.at, kleiner Beitrag mit Foto

[07. November 2017](#)

www.europefashion.de, Beitrag mit Foto

07. November 2017

www.austrianfashion.net, Tipp mit Foto

07. November 2017

www.vienna.carpediem.cd, Beitrag mit Foto

[07. November 2017](#)

www.weltkunst.de, Tipp

07. November 2017

www.derstandard.at, Beitrag mit Fotos

08. November 2017

www.austrianfashionassociation.com, Tipp mit Foto

11. November 2017

www.dw.com, TV / Beitrag

11. November 2017

www.youtube.com, Video

11. November 2017

www.metropole.at, Interview Christina Werner

12. November 2017

www.viennainside.at, Beitrag mit Foto

Dezember 2017

10. Dezember 2017

www.oe1.orf.at, Beitrag mit Fotos

VIENNA
NOW ♦ FOREVER

Wiener Schmucktage 2017

7 - 12 November 2017

Von 7. bis 12. November 2017 finden die WIENER SCHMUCKTAGE zum dritten Mal statt. Im Rahmen von Einzel- und Gruppenpräsentationen, Workshops, geführten Touren durch Galerien, Geschäfte und Ateliers, Vorträgen, Diskussionen und Führungen wird die Begegnung mit zeitgenössischem Schmuckschaffen zum einzigartigen Erlebnis.

Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst bis hin zu Upcycling- und Recycling-Design sowie aktuellen Tendenzen und Innovationen in der traditionellen Gold- und Silberschmiedekunst.

Dienstag, 7. November 2017, 19.30–22 Uhr

AUF.TAKT

Präsentation von zehn ausgewählten Kleinserien/Editionen mit Diskussion im MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst

Mittwoch, 8. November 2017, 17–22 Uhr

SCHMUCK.NACHT

Einzel- und Gruppenausstellungen zeitgenössischer Schmuckproduktion in Museen, Galerien, Bildungsinstitutionen und Geschäften

Sonntag, 12. November 2017, 10–13.30 Uhr

AUS.KLANG

Frühstück und Diskussionen im Volkskundemuseum Wien

Eintritt frei



Tickets & Info

www.wienerschmucktage.at
www.facebook.com



Current Dates

Tue. 07 Nov 2017
Wed. 08 Nov 2017
Thu. 09 Nov 2017
Fri. 10 Nov 2017
Sat. 11 Nov 2017
Sun. 12 Nov 2017

woman

Wiener Schmucktage 2017 an 28 Orten in Wien

Vom 7. bis 12. November 2017 präsentieren rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende im Rahmen der Wiener Schmucktage an 28 Orten in Wien zeitgenössischen Schmuck.

von Michaela Ambros am 24.08.2017, 14:09



© Wiener Schmucktage

Du liebst Schmuck? Ihn zu tragen, zu verschenken oder sogar ihn selbst zu machen? Für all jene, bieten die Wiener Schmucktage eine Woche voller Präsentationen, Workshops, Frühstücksrunden mit Schmuckschaffenden sowie geführte Touren durch Galerien, Ateliers, Geschäften und in Museen.

Vom 7. November bis 12. November 2017 spannt sich an an 28 Orten in Wien bei freiem Eintritt der Bogen vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst, Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken.



wienerschmucktage
Folgen



Hier ein erster Ausblick auf das Programm:

In der **SCHMUCK.NACHT** am Mittwoch, dem 8. November 2017 zeigen von 17 bis 22 Uhr Galerien, Museen, Bildungsinstitutionen und Geschäfte im Rahmen von Einzel- und Gruppenpräsentationen aktuelle Schmuckarbeiten.

SICH.SCHMÜCKEN Bei Touren erhalten Schmuckinteressierte einen Überblick über die Vielfalt des zeitgenössischen Schmucks.



wienerschmucktage
Folgen



SCHMUCK.FÜHLEN In Workshops probieren Neugierige selbst unterschiedliche Herstellungstechniken aus. Heuer finden zum ersten Mal auch Workshops zur Weiterbildung für SchmuckexpertInnen statt.

SCHMUCK.SCHMECKEN Am Samstag, dem 11. November 2017 von 11 bis 14 Uhr wird zum Frühstück mit Schmuckschaffenden geladen. Jedes Frühstück steht unter einem besonderen Motto.

Weitere Informationen unter wienerschmucktage.at.

WIENER SCHMUCKTAGE 2017
7. – 12. November 2017
an 28 Orten in Wien

BEST OF PRESSECLIPPING (Kurzversion)

www.woman.at, 24. August 2017



wienerschmucktage
Folgen





Wiener Schmucktage

Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst, Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken. Im Rahmen von Einzel- und Gruppenpräsentationen, Workshops, Frühstücksrunden mit Schmuckschaffenden und geführten Touren durch Galerien, Ateliers, Geschäften und in Museen wird für SchmuckliebhaberInnen zeitgenössisches Schmuckschaffen zum einzigartigen Erlebnis. Das eigens dafür entwickelte Konzept sensibilisiert den Intellekt und die haptische Wahrnehmung gleichermaßen und unterstützt auf lustvolle Weise die Beschäftigung mit Schmuck. Verantwortlich für die Programmkonzeption der Wiener Schmucktage sind Veronika Schwarzinger und Christina Werner.

Der Auftakt findet am Dienstag, 7. November 2017 um 19.30 Uhr in Kooperation mit dem MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst in der MAK-Säulenhalle statt. Die Veranstaltung ist, wie in den Vorjahren, als Vernetzungstreffen angelegt: Neben den ProgrammpartnerInnen und ExpertInnen sind alle Schmuckinteressierten zu einem Get-together eingeladen, um die präsentierten SchmuckkünstlerInnen kennen zu lernen. 2017 richtet sich eine internationale Ausschreibung an alle SchmuckkünstlerInnen, die eine Kleinserie oder eine Edition präsentieren wollen. Die zehn von einer Jury ausgewählten Kleinserien/Editionen sind für die Dauer der Schmucktage in der MAK-Säulenhalle bzw. im MAK Design Shop zu sehen, wo sie auch erworben werden können. Der Open Call läuft noch bis 15. September 2017. Infos: www.wienerschmucktage.at



Empfehlen

zurück

WIENER SCHMUCKTAGE 2017
7. – 12. November 2017
an 28 Orten in Wien

BEST OF PRESSECLIPPING (Kurzversion)

www.weibi.at, 29. September 2017

Weibi

WIENER SCHMUCKTAGE 2017

NOVEMBER 7 – NOVEMBER 12

EINTRITT KOSTENFREI



www.weibi.at, 29. September 2017

Vom 7. bis 12. November 2017 präsentieren rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende im Rahmen der Wiener Schmucktage 2017 an 28 Orten in Wien zeitgenössischen Schmuck.

Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst, Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken.

Im Rahmen von Einzel- und Gruppenpräsentationen, Workshops, Frühstücksrunden mit Schmuckschaffenden und geführten Touren durch Galerien, Ateliers, Geschäften und in Museen wird für SchmuckliebhaberInnen zeitgenössisches Schmuckschaffen zum einzigartigen Erlebnis. Das eigens dafür entwickelte Konzept sensibilisiert den Intellekt und die haptische Wahrnehmung gleichermaßen und unterstützt auf lustvolle Weise die Beschäftigung mit Schmuck. Verantwortlich für die Programmkonzeption der WIENER SCHMUCKTAGE sind Veronika Schwarzinger und Christina Werner.

Dienstag, 7. November 2017, 19.30–22 Uhr

AUF.TAKT

Präsentation von zehn ausgewählten Kleinserien/Editionen
mit Diskussion im MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst

Mittwoch, 8. November 2017, 17–22 Uhr

SCHMUCK.NACHT

Einzel- und Gruppenausstellungen zeitgenössischer Schmuckproduktion
in Museen, Galerien, Bildungsinstitutionen und Geschäften

Sonntag, 12. November 2017, 10–13.30 Uhr

AUS.KLANG

Frühstück und Diskussionen im Volkskundemuseum Wien

Mehr Infos findest du hier: <http://www.wienerschmucktage.at/>

Wir freuen uns schon sehr auf die Wiener Schmucktage! Ein tolles Event für alle, die Schmuck lieben! 😊

MICHAEL BERGER

KINETIC JEWELLERY KINETISCHER SCHMUCK

Wiener Schmucktage

Ausstellungen | geschrieben am Freitag 6 Oktober 2017



Zum ersten Mal in Wien! Als Gast der **Hornschmuckmacherin Anita Münz** präsentiere ich meine kinetischen Arbeiten in Ihrem schönen, stylischen Laden zu finden im Bauernmarkt 11 im 1. Bezirk.

Die **WIENER SCHMUCKTAGE** sind „die“ Plattform für zeitgenössisches Schmuckschaffen in Österreich und finden vom 7. bis 12. November 2017 zum dritten Mal statt.

Im Rahmen von Einzel- und Gruppenpräsentationen, Workshops, geführten Touren durch Galerien, Geschäfte und Ateliers, Vorträgen, Diskussionen und Führungen wird zeitgenössisches Schmuckschaffen zum einzigartigen Erlebnis. Das eigens dafür entwickelte Konzept sensibilisiert den Intellekt und die haptische Wahrnehmung gleichermaßen und unterstützt auf eine lustvolle Weise die Beschäftigung mit Schmuck. Dabei spannt sich der Bogen vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst bis hin zu Upcycling- sowie Recycling-Design und aktuellen Tendenzen in der traditionellen Gold- und Silberschmiedekunst.

Der Auftakt der WIENER SCHMUCKTAGE 2017 findet am Dienstag, den 7. November 2017 um 19.30 Uhr in Kooperation mit dem MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst in der MAK-Säulenhalle statt. Die Veranstaltung ist, wie in den Vorjahren, als Vernetzungstreffen angelegt: Neben den ProgrammpartnerInnen und ExpertInnen sind alle Schmuckinteressierten zu einem Get-together eingeladen, um die präsentierten SchmuckkünstlerInnen kennen zu lernen.

Freuen Sie sich mit uns auf ein spannendes Programm und viele neue Begegnungen.

Dienstag, 7. November 2017, 19.30–22 Uhr

AUF.TAKT

Präsentation von zehn ausgewählten Kleinserien/Editionen
mit Diskussion im MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst

Mittwoch, 8. November 2017, 17–22 Uhr

SCHMUCK.NACHT

Einzel- und Gruppenausstellungen zeitgenössischer Schmuckproduktion
in Museen, Galerien, Bildungsinstitutionen und Geschäften

Sonntag, 12. November 2017, 10–13.30 Uhr

AUS.KLANG

Frühstück und Diskussionen im Volkskundemuseum Wien

Eintritt frei



Registriere dich, um sehen zu können, was deinen Freunden gefällt.

Ausstellungen

12.10. - 15.10.2017 | Kew Gardens, London

Handmade at Kew 2017

21.10. - 22.10.2017 | Orangerie Darmstadt

Design + Gestaltung Darmstadt

28.10. - 29.10.2017 | Kloster Eberbach, Eltville

Kloster Eberbach – Kunstmarkt 2017

07.11. - 12.11.2017 | Atelier Anita Münz, Wien

Wiener Schmucktage

Links

WIENER SCHMUCKTAGE 2017
7. – 12. November 2017
an 28 Orten in Wien

BEST OF PRESSECLIPPING (Kurzversion)

www.schmuckmagazin.de, 16. Oktober 2017



Wiener Schmucktage

 16. Oktober 2017

Gelistet unter: [News](#), [Termine](#)



Zehn von einer Jury ausgewählte Kleinserien und Editionen sind vom 8. bis 12. November 2017 in der MAK-Säulenhalle bzw. im MAK Design Shop zu sehen, wo sie auch erworben werden können. [Mehr lesen](#)



Wiener Schmucktage

16. Oktober 2017

Gelistet unter: News, Termine



Zehn von einer Jury ausgewählte Kleinserien und Editionen sind vom 8. bis 12. November 2017 in der MAK-Säulenhalle bzw. im MAK Design Shop zu sehen, wo sie auch erworben werden können.

Kleinserien und Editionen

Präsentiert werden die Kleinserien und Editionen von Marion Blume (GER), Isabelle Busnel (FRA), Veresa Eybl (AUT), Susanne Hammer (AUT), Thomas Hauser (AUT), Shahrzad Motallebi (IRN), Julia Obermaier (GER), Alise Talberga (LVA), Karen Vanmol (BEL) und Mansuo Zhu (CHN). Alle zehn TeilnehmerInnen haben sich im Rahmen eines von den WIENER SCHMUCKTAGEN ausgeschriebenen Open Calls mit ihren Kleinserien/Editionen beworben. Die Ausschreibung, die österreichweit und international mit großem Interesse wahrgenommen wurde, fand heuer zum zweiten Mal statt.

Es haben sich 100 SchmuckkünstlerInnen aus 28 Ländern beworben. Ausgewählt wurden die zehn Kleinserien und Editionen durch Lena Grabher (Schmuckkünstlerin und ausgewählte Teilnehmerin des Open Calls 2016, Wien), Martina Kandeler-Fritsch (Leiterin Sammlung und Ausstellungen, MAK, Wien), Katharina Kielmann (Kunsthistorikerin und Designerin für Textil und Schmuck, Wien), Claudia Lehner-Jobst (Schmuck- und Kunsthistorikerin, Kuratorin und Autorin, Parnass, Wien) und Ariane Reither (Schmuckexpertin und Designmanagerin, ehemalige Mitarbeiterin Pierre Lang, Wien).

Termine

wo: MAK Wien, Stubenring, 1010 Wien

wann: 7. – 12. November 2017

<http://www.wienerschmucktage.at/project/01-mak/>

Foto: D. Kuthy / Schmuck: Susanne Hammer

Tags: Ausstellung, MAK, Susanne Hammer, Wiener Schmucktage



In 16 Tagen ist es soweit und es starten die WIENER SCHMUCKTAGE.

WST17_Sujet Perndl+Co_Grafik Andrea Zeitlhuber

Grafik: Andrea Zeitlhuber

Hier können Sie sich durchklicken. Die Fotos unsere ProgrammpartnerInnen machen richtig Lust:

www.wienerschmucktage.at/programmpartnerinnen

Vom 7. bis 12. November 2017 präsentieren sich rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende sechs Tage lang an 28 Orten in Wien. Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst, Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken.

Wir freuen uns, wenn wir Sie für diese junge und ambitionierte Veranstaltung zum Thema zeitgenössisches Schmuckschaffen begeistern können.

Hier der Link zur allgemeinen Information:

www.wienerschmucktage.at/wp2/wp-content/uploads/2017/10/00_PRESSETEXT_WST2017_10_D.pdf

Informationen zum Auftakt und Ausklang:

www.wienerschmucktage.at/wp2/wp-content/uploads/2017/10/02_DISKUSSIONEN_WST17.pdf

AUFTAKT im MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst Stubenring 5, 1010 Wien Dienstag, 7. November 2017, 19.30–22 Uhr PRÄSENTATION von zehn ausgewählten Kleinserien/Editionen DISKUSSION „Strategie, Potential und Alternative zum Unikat am

Schmuckmarkt: Kleinserie und Edition“

departure Talk mit Christian Hafner (Gründer und Geschäftsführer, FAB Atelier, Wattens), Elisabeth Noever-Ginthör (Leiterin, Kreativzentrum departure, Wirtschaftsagentur Wien) und zwei TeilnehmerInnen, deren Arbeiten im Rahmen des Open Calls 2017 der Wiener Schmucktage ausgewählt wurden.

Moderatorin: Claudia Lehner-Jobst (Schmuck- und Kunsthistorikerin)

Treffpunkt: MAK-Säulenhalle; Eintritt frei

AUSKLANG im Volkskundemuseum Wien
Laudongasse 15-19, 1080 Wien

Sonntag, 12. November 2017

Sonntag, 2. November 2017, 10–11 Uhr
Schmucker Austausch

FRÜHSTÜCK mit Gleichgesinnten
Treffpunkt: Cafe „bluem im museum“

Unkostenbeitrag € 6.-, Anm.: anmeldung@wienerschmucktage.at

Sonntag, 12. November 2017, 11.15–12.15 Uhr „Neue Technologieanwendungen in der Schmuckproduktion: Form – Innovation – Revolution“

DISKUSSION mit Silvia Weidenbach (3D-Schmuckkünstlerin, Artist in Residence am Victoria und Albert Museum London, Dozentin für Schmuck am Royal College of Art London) und Ann Marie Shillito (Schmuckkünstlerin, Gründerin sowie Geschäftsführerin von Anarkik 3D Ltd, Edinburgh)

Moderatorin: Claudia Lehner-Jobst (Schmuck- und Kunsthistorikerin)

Treffpunkt: Großer Saal, 1. Stock; Eintritt frei

Sonntag, 12. November 2017, 12.30–13.30 Uhr

„Atelier- und Produktionsgemeinschaften, Kooperations- und Vernetzungsmodelle: Synergie – Chance – Risiko“

DISKUSSION mit Heike Wanner (Schmuckkünstlerin, Gründungsmitglied, STOSSIMHIMMEL, Wien) und Juliane Schölb (Schmuckkünstlerin, Gründungsmitglied, JAC, München)

Moderatorin: Claudia Lehner-Jobst (Schmuck- und Kunsthistorikerin)

SCHMUCK.NACHT

Mittwoch, 8. November 2017 von 17 Uhr bis 22 Uhr

In der SCHMUCK.NACHT, die am Mittwoch, dem 8. November 2017 von 17 Uhr bis 22 Uhr in Galerien, Museen, Bildungsinstitutionen und Geschäften stattfindet, überraschen Schmuckschaffende im Rahmen von themenbezogenen Gruppenausstellungen und Einzelpräsentationen mit ihren aktuellen Schmuckarbeiten. Im Shop der Münze Österreich startet die SCHMUCK.NACHT bereits um 14 Uhr (bis 18 Uhr) und im MAK und MAK Design Shop um 15 Uhr (bis 18 Uhr).

Hier finden Sie alle teilnehmenden ProgrammpartnerInnen der SCHMUCK.NACHT gelistet:

www.wienerschmucktage.at/wp2/wp-content/uploads/2017/10/01_SCHMUCKNACHT_WST17.pdf

SCHMUCK.SCHMECKEN

Samstag, 11. November 2017, von 11 Uhr bis 14 Uhr

Mit SCHMUCK.SCHMECKEN am Samstag, dem 11. November 2017 von 11 Uhr bis

14 Uhr setzen die WIENER SCHMUCKTAGE und ihre ProgrammpartnerInnen nochmals ein starkes Zeichen und laden zum Frühstück mit Schmuckschaffenden ein. Jedes Frühstück steht heuer unter einem bestimmten Motto.

Anm.: anmeldung@wienerschmucktage.at

Hier finden Sie alle teilnehmenden ProgrammpartnerInnen von SCHMUCK.SCHMECKEN gelistet:

www.wienerschmucktage.at/wp2/wp-content/uploads/2017/10/05_FRUEHSTUECKE_WST17.pdf

WIENER SCHMUCKTAGE 2017
7. – 12. November 2017
an 28 Orten in Wien

BEST OF PRESSECLIPPING (Kurzversion)

www.mak.at, 19. Oktober 2017



Presse: Mag. Christina Werner, Neulinggasse 19/22, 1030 Wien

PRÄSENTATION

WIENER SCHMUCKTAGE 2017

MI, 08.11.2017 – SO, 12.11.2017
MAK-SÄULENHALLE

Die WIENER SCHMUCKTAGE sind „die“ Plattform für zeitgenössisches Schmuckschaffen in Österreich und finden vom 8. bis 12. November 2017 zum dritten Mal statt.

AUFTAKT

Di, 7.11.2017, 19:30–22:00 Uhr

MAK-Säulenhalle

Kleinserien und Editionen stehen im Mittelpunkt des Auftaktes der WIENER SCHMUCKTAGE 2017: Bei einem von der Wirtschaftsagentur Wien präsentierten departure Talk zum Thema „Strategien, Potential und Alternative zum Unikat am Schmuckmarkt: Kleinserie und Edition“ diskutieren Christian Hafner (Gründer und Geschäftsführer, FAB Atelier, Wattens), Elisabeth Noever-Ginthör (Wirtschaftsagentur Wien, Leiterin Kreativzentrum departure) und zwei TeilnehmerInnen, deren Arbeiten im Rahmen einer internationalen Ausschreibung ausgewählt wurden. Insgesamt sind zehn von einer Jury ausgewählte Kleinserien und Editionen vom 8. bis 12. November 2017 in der MAK-Säulenhalle bzw. im **MAK Design Shop** zu sehen, wo sie auch erworben werden können.

departure Talk: Kleinserie und Edition

Di, 7.11.2017, 19:30–22:00 Uhr

Moderation: Claudia Lehner-Jobst, Schmuck und Kunsthistorikerin

MAK-Säulenhalle, Eintritt frei

SCHMUCK.NACHT

Mi, 8.11.2017, 15:00–18:00 Uhr

Gruppenpräsentation

Kleinserie und Edition

MAK Design Shop, Eintritt frei

TOUR

Sa, 11.11.2017, 16:00 Uhr

Begrenzte TeilnehmerInnenzahl

Anmeldung unter anmeldung@wienerschmucktage.at

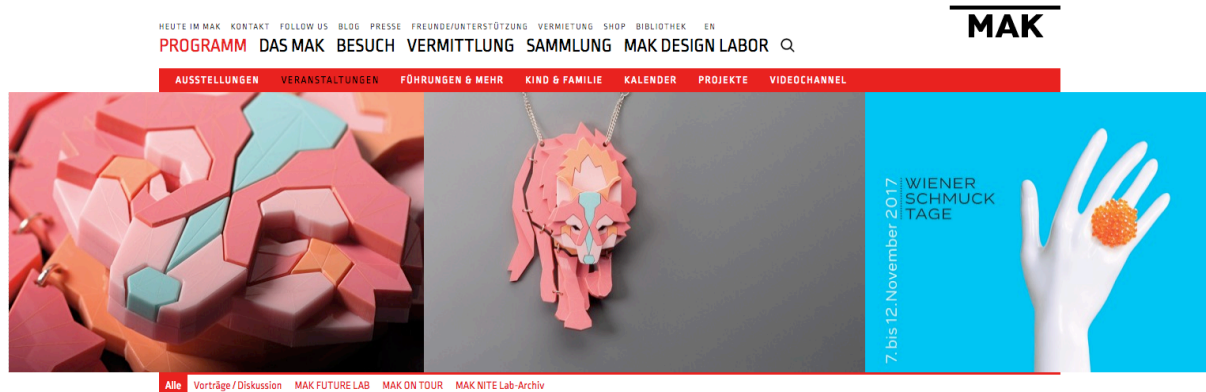
Treffpunkt: MAK-Säulenhalle

Eintritt frei im Rahmen der Führung

wienerschmucktage.at

SHARE:   





TALK

AUFTAKT WIENER SCHMUCKTAGE 2017

DI, 07.11.2017, 19:30 UHR–22:00 UHR
MAK-SÄULENHALLE

Kleinserien und Editionen stehen im Mittelpunkt des Auftaktes der WIENER SCHMUCKTAGE 2017: Bei einem von der Wirtschaftsagentur Wien präsentierten departure Talk zum Thema „Strategiem, potential und Alternative zum Unikat am Schmuckmarkt: Kleinserie und Edition“ diskutieren Christian Hafner (Gründer und Geschäftsführer, FAB Atelier, Wattens), Elisabeth Noever-Ginthör (Wirtschaftsagentur Wien, Leiterin Kreativzentrum departure) und zwei TeilnehmerInnen, deren Arbeiten im Rahmen einer internationalen Ausschreibung ausgewählt wurden. Insgesamt sind zehn von einer Jury ausgewählte Kleinserien und Editionen vom 8. bis 12. November 2017 in der MAK-Säulenhalle bzw. im MAK Design Shop zu sehen, wo sie auch erworben werden können.

departure Talk:

Strategiem, potential und Alternative zum Unikat am Schmuckmarkt: Kleinserie und Edition

19:30–22:00 Uhr

Moderation: Claudia Lehner-Jobst, Schmuck und Kunsthistorikerin
MAK-Säulenhalle

Eintritt frei

Die WIENER SCHMUCKTAGE sind „die“ Plattform für zeitgenössisches Schmuckschaffen in Österreich und finden vom 8. bis 12. November 2017 zum dritten Mal statt.

wienerschmucktage.at





In 16 Tagen ist es soweit und es starten die WIENER SCHMUCKTAGE.



Grafik: Andrea Zeitlhuber

Hier können Sie sich durchklicken. Die Fotos unsere ProgrammpartnerInnen machen richtig Lust:
www.wienerschmucktage.at/programmpartnerinnen

Vom 7. bis 12. November 2017 präsentieren sich rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende sechs Tage lang an 28 Orten in Wien. Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst, Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken.

Wir freuen uns, wenn wir Sie für diese junge und ambitionierte Veranstaltung zum Thema zeitgenössisches Schmuckschaffen begeistern können.

Hier der Link zur allgemeinen Information:

www.wienerschmucktage.at/wp2/wp-content/uploads/2017/10/00_PRESSETEXT_WST2017_10_D.pdf

Informationen zum Auftakt und Ausklang:

www.wienerschmucktage.at/wp2/wp-content/uploads/2017/10/02_DISKUSSIONEN_WST17.pdf

AUFTAKT im MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst Stubenring 5, 1010 Wien Dienstag, 7. November 2017, 19.30–22 Uhr **PRÄSENTATION** von zehn ausgewählten Kleinserien/Editionen **DISKUSSION** „Strategie, Potential und Alternative zum Unikat am

Schmuckmarkt: Kleinserie und Edition“

departure Talk mit Christian Hafner (Gründer und Geschäftsführer, FAB Atelier, Wattens), Elisabeth Noever-Ginhör (Leiterin, Kreativzentrum departure, Wirtschaftsagentur Wien) und zwei TeilnehmerInnen, deren Arbeiten im Rahmen des Open Calls 2017 der Wiener Schmucktage ausgewählt wurden.

Moderatorin: Claudia Lehner-Jobst (Schmuck- und Kunsthistorikerin)

Treffpunkt: MAK-Säulenhalle; Eintritt frei

AUSKLANG im Volkskundemuseum Wien
Laudongasse 15-19, 1080 Wien

Sonntag, 12. November 2017

Sonntag, 2. November 2017, 10–11 Uhr
Schmucker Austausch

FRÜHSTÜCK mit Gleichgesinnten
Treffpunkt: Cafe „bluem im museum“

Unkostenbeitrag € 6.-, Anm.: anmeldung@wienerschmucktage.at

Sonntag, 12. November 2017, 11.15–12.15 Uhr „Neue Technologieanwendungen in der Schmuckproduktion: Form – Innovation – Revolution“

DISKUSSION mit Silvia Weidenbach (3D-Schmuckkünstlerin, Artist in Residence am Victoria und Albert Museum London, Dozentin für Schmuck am Royal College of Art London) und Ann Marie Shillito (Schmuckkünstlerin, Gründerin sowie Geschäftsführerin von Anarkik 3D Ltd, Edinburgh)

Moderatorin: Claudia Lehner-Jobst (Schmuck- und Kunsthistorikerin)

Treffpunkt: Großer Saal, 1. Stock; Eintritt frei

Sonntag, 12. November 2017, 12.30–13.30 Uhr

„Atelier- und Produktionsgemeinschaften, Kooperations- und Vernetzungsmodelle: Synergie – Chance – Risiko“

DISKUSSION mit Heike Wanner (Schmuckkünstlerin, Gründungsmitglied, STOSSIMHIMMEL, Wien) und Juliane Schölß (Schmuckkünstlerin, Gründungsmitglied, JAC, München)

Moderatorin: Claudia Lehner-Jobst (Schmuck- und Kunsthistorikerin)

SCHMUCK.NACHT

Mittwoch, 8. November 2017 von 17 Uhr bis 22 Uhr

In der SCHMUCK.NACHT, die am Mittwoch, dem 8. November 2017 von 17 Uhr bis 22 Uhr in Galerien, Museen, Bildungsinstitutionen und Geschäften stattfindet, überraschen Schmuckschaffende im Rahmen von themenbezogenen Gruppenausstellungen und Einzelpäsentationen mit ihren aktuellen Schmuckarbeiten. Im Shop der Münze Österreich startet die SCHMUCK.NACHT bereits um 14 Uhr (bis 18 Uhr) und im MAK und MAK Design Shop um 15 Uhr (bis 18 Uhr).

Hier finden Sie alle teilnehmenden ProgrammpartnerInnen der SCHMUCK.NACHT gelistet:

www.wienerschmucktage.at/wp2/wp-content/uploads/2017/10/01_SCHMUCKNACHT_WST17.pdf

SCHMUCK.SCHMECKEN

Samstag, 11. November 2017, von 11 Uhr bis 14 Uhr

Mit SCHMUCK.SCHMECKEN am Samstag, dem 11. November 2017 von 11 Uhr bis

14 Uhr setzen die WIENER SCHMUCKTAGE und ihre ProgrammpartnerInnen nochmals ein starkes Zeichen und laden zum Frühstück mit Schmuckschaffenden ein. Jedes Frühstück steht heuer unter einem bestimmten Motto.

Anm.: anmeldung@wienerschmucktage.at

Hier finden Sie alle teilnehmenden ProgrammpartnerInnen von SCHMUCK.SCHMECKEN gelistet:

www.wienerschmucktage.at/wp2/wp-content/uploads/2017/10/05_FRUEHSTUECKE_WST17.pdf

Presenting NOD at Vienna Jewelry Days

07 November - 12 November 2017



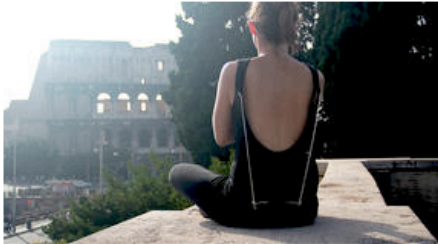
For the first time in Vienna "NOD – not only decoration" will show that jewelry can be more than just an aesthetic for the body. Not Only Decoration, a global collective of makers who create pieces that contest and discuss ethical consciousness across many topics from environmental to social, was founded by artists Stephie Morawetz from Austria and Laura Jack from Australia. We believe that jewelry has always been and will always have the potential to be more than just decoration, it has the capacity to convey deeper meaning, and to influence. This can be seen in our own personal works; A Drop of Black Gold (Stephie) and Does the Carpet Match the Drapes (Laura) that will form part of the collective exhibit.

At our opening, not only can viewers explore a global collective which comprises of works from over 30 NOD members that are artists and makers from all over the world through jewelry and objects that deals with social and environmental issues, they will also experience that jewelry doesn't have to be only a decorative object for the body. As a special event we have planned a performance by Pia Groh called "The Living Brooch".

True to our character of keeping things interesting and intriguing, we are presenting more than just an exhibition with a program that ranges from live performances, to critical discussions on jewelry and even a gastronomical oddity that combines the wearable with the edible. NOD will also be debuting our very first edition of our publication: Not Only Blah Blah - A Magazine.

notonlydecoration@gmail.com, 22. Oktober 2017

Join "Nod" and "Alja&friends" at any and all of our events and see for yourself that jewelry can be more than decoration.



Jewelry Night: Not only an Exhibition

We 8. November 17:00 - 22:00

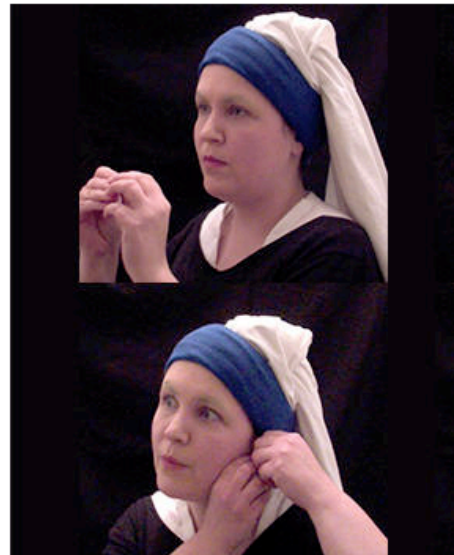
Unveiling of over 30 artworks and artists from across the globe and live performance by Pia Groh called "The Living Brooch"

Discussion: Not only Talking

Fr. 10. November 18:30

In order to show the whole spectrum of jewelry, we prepared a special event that displays jewelry works in video media. At this movie night, we want you to explore a variety of different perceptions and how jewelry works with the media of video.

Afterwards, all are invited to join a discussion about "what is jewelry". Focusing on the topic of intermediality in jewelry. As a special guest we invited the jewelry artist Katja Köditz, an award winning artist in the field of jewelry video to present her works in discussion.



notonlydecoration@gmail.com, 22. Oktober 2017



Vienna Jewelry Days Official Tour
Sa 11. November 15:00

Guided tour with Arianne Reither.

Breakfast: Not only Breakfast

Sa. 11. November 11:00 - 14:00

It is a tradition during the Vienna Jewelry Days to hold a breakfast in each of the different locations. This year, Alja&friends together with NOD decided to prepare a gastronomical oddity for you. You will not only enjoy a delicious breakfast with us, you might also discover that jewelry goes "through the stomach"

Ruby Parker - Finger in Every Pie



Vienna Jewelry Days



For the first time in Vienna "NOD – not only decoration" will show that jewelry can be more than just an aesthetic for the body. Not Only Decoration, a global collective of makers who create pieces that contest and discuss ethical consciousness across many topics from environmental to social, was founded by artists Stephie Morawetz from Austria and Laura Jack from Australia. We believe that jewelry has always been and will always have the potential to be more than just decoration, it has the capacity to convey deeper meaning, and to influence. This can be seen in our own personal works; A Drop of Black Gold (Stephie) and Does the Carpet Match the Drapes (Laura) that will form part of the collective exhibit.

At our opening, not only can viewers explore a global collective which comprises of works from over 30 NOD members that are artists and makers from all over the world through jewelry and objects that deals with social and environmental issues, they will also experience that jewelry doesn't have to be only a decorative object for the body. As a special event we have planned a performance by Pia Groh called "The Living Brooch".

True to our character of keeping things interesting and intriguing, we are presenting more than just an exhibition with a program that ranges from live performances, to critical discussions on jewelry and even a gastronomical oddity that combines the wearable with the edible. NOD will also be debuting our very first edition of our publication: Not Only Blah Blah - A Magazine.

Join "Nod" and "Alja&friends" at any and all of our events and see for yourself that jewelry can be more than decoration.

Artist List:

Alessa Joosten (GER), Alexandra Hofer (AT), Alix Manon Hoornaert (BE), Ana Carolina Escobar (FR), Andrzej Skrzypkowski (PL), Anna Burger-Martindale (CAN), Azure Zhang (THA), Burcu Büyükcünal (TUR), Cherry Boonyapan & Kata Sangkhae (THA), Chimajarno & Michele Tajariol (ITA), Chris Ka Leung Li (CHN), Corrina Goutos (USA), Dan Russell (UK), Eva Tesarik und Birgit Wiesinger (AT), Fabiana Gadano (ARG), Holland Houdek (USA), Igor Knezevic (USA), Katharina Dettar (ES), Katrin Derakhshifar (AT), Konstanze Pechtl (AT), Laura Jack (AUS), Laurin Kilbert (GER), Lily Harte (UK), Lucy Ganley (UK), Monica Velciov (RO), Monica Wickström (FIN), Nadine Now (AT), Nathan Greiner (USA), Paula Zuker (CHL), Pia Groh (AT), Rachael Colley (UK), Rill Greenfeld (IL), Rotem Sahar (IL), Ruby Parker (UK), Sandra Julve Marín (ES), Sangji Yun (KP), Stacey Huang (CHN), Stephie Morawetz (AT), Teresa Estapé (ES), Verena Kreams (AT), Verena Eybl (AT), Veronika Fabian (HUN), Wiebke Pandikow (FIN/GER), Xiaoyi Chen (CHN), Ying-Hsien Kuo (TWN), Zeta Tsermou (GRC)



Jewelry Night: Not only an Exhibition

We 8. November 17:00-22:00

Unveiling of over 30 artworks and artists from across the globe and live performance by Pia Groh called "The Living Brooch"



Discussion: Not only Talking - Intermediality in Jewelry with Katja Köditz

Fr. 10. November 18:30

In order to show the whole spectrum of jewelry, we prepared a special event that displays jewelry works in video media. At this movie night, we want you to explore a variety of different perceptions and how jewelry works with the media of video. Afterwards, all are invited to join a discussion about "what is jewelry". Focusing on the topic of intermediality in jewelry. As a special guest we invited the jewelry artist Katja Köditz, an award winning artist in the field of jewelry video to present her works in discussion.



Breakfast: Not only Breakfast

Sa. 11. November 11:00-14:00

It is a tradition during the Vienna Jewelry Days to hold a breakfast in each of the different locations. This year, Alja&friends together with NOD decided to prepare a gastronomical oddity for you. You will not only enjoy a delicious breakfast with us, you might also discover that jewelry goes "through the stomach".



Vienna Jewelry Days Official Tour

Sa 11. November 15:00

Guided tour with Arianne Reither.

WIEN

JETZT ♦ FÜR IMMER

Wiener Schmucktage

📅 zu meinem Reiseplan hinzufügen

Etablierte Künstler und vielversprechende Newcomer zeigen im November ihre Schmuckkunst in Wien.

Von 7. bis 11. November zeigen bei den Wiener Schmucktagen österreichische und internationale Schmuckschaffende ihre Werke an insgesamt 28 Orten. Der Bogen spannt sich von innovativer Schmuck- und Objektkunst über Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, Hornschmuck und der Präsentation von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken. Den Auftakt macht am 7. November ein Event in der Säulenhalle des **MAK – Museum für Angewandte Kunst/Gegenwartskunst**. Zehn von einer Jury ausgewählte internationale Schmuckdesigner präsentieren hier bis 12. November ihre zeitgenössischen Werke.



Ausstellungen, Touren & Workshops

In der Schmuck.Nacht am 8. November zeigen Schmuckschaffende ihre aktuellen Arbeiten bei Gruppenausstellungen und Einzelpräsentation in Galerien, Museen, Bildungsinstitutionen und Geschäften. Bei Touren unter dem Motto „Sich.Schmücken“ erhalten Interessierte einen Überblick über die Vielfalt des zeitgenössischen Schmucks. Auch Workshops zu unterschiedlichen Schmucktechniken werden angeboten. Vorträge und Diskussionen runden das Angebot der diesjährigen Wiener Schmucktage ab.

Wiener Schmucktage 2017

7.-11. November 2017 an 28 Orten in Wien
Detailprogramm und Anmeldungen unter www.wienerschmucktage.at ➞

Auftakt

7. November 2017, 19.30-22 Uhr im MAK



MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst

www.wien.info, 23. Oktober 2017

Stubenring 5 , 1010 Wien

www.mak.at

+43 1 711 36 0

office@MAK.at

> Preise

> Öffnungszeiten

> Barrierefreiheit

Karte Interessantes in der Umgebung

zu meinem Reiseplan hinzufügen

Schmuck.Nacht

8. November 2017, 17-22 Uhr in Galerien, Museen, Bildungsinstituten und Geschäften

GALERIE



Alexandra Muehlbek Unikate, Federcollier aus der Serie Overtüre, 2016, schwarze Hahnenfedern an einer Kette aus getriebenen Ornamenten, Silber, schwarz rhodiniert



Sonja Bischur, Armreif, 2014, Nappaleder weiß mit oranger Kante, Messing rhodiniert

DERJUWELIER.at
DIE UNABHÄNGIGE ZEITUNG FÜR DEN UHREN- UND SCHMUCKHANDEL

WIENER SCHMUCKTAGE 2017

Oktober 25, 2017 | 6

WIENER
SCHMUCK
TAGE



Wieder am Start: Die Wiener Schmucktage!

Vom 7. bis 12. November 2017 präsentieren die Wiener Schmucktage bereits zum dritten Mal die Hülle und Fülle der aktuellen Schmuckproduktion einer breiten Öffentlichkeit.

Das zarte Geschmeide fasziniert schon seit Anbeginn der Zeit die Menschen. Wertvolle Materialien treffen auf aufwendiges Handwerk und innovative Techniken. Um Konsument und die Schmuckbranche ein wenig enger zusammenzubringen, haben es sich die Veranstalter der Wiener Schmucktage zur Aufgabe gemacht, Schmuckliebhaber und Experten besser zu vernetzen und den Austausch zu fördern.

Das bedeutet, dass heuer wieder rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende sechs Tage lang an 28 Orten in Wien ihre Zunft präsentieren. Der Bogen spannt sich von Upcycling über 3D-Schmuck bis hin zu traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken.



Auch heuer präsentieren wieder rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende sechs Tage lang an 28 Orten in Wien ihre Zunft.

Der Auftakt

Am 7. November starten die Schmucktage mit einem Get-together im MAK. Außerdem werden dort die von einer Jury ausgewählten Kleinserien und Editionen zu sehen sein, die ebenfalls im MAK Design Shop erworben werden können.

MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst,
Stubenring 5, 1010 Wien

Schmucknacht

Am Mittwoch, dem 8. November zeigen zahlreiche Galerien, Museen, Bildungsinstitutionen und Geschäft aktuelle Schmuckarbeiten. **Weitere Informationen finden Sie hier.**

Weitere Veranstaltungen – unser Tipp für Schmuckschaffende:

SCHMUCK.FÜHLEN In Workshops probieren Neugierige selbst unterschiedliche Herstellungstechniken aus. Heuer finden zum ersten Mal Workshops zur Weiterbildung für Schmuckschaffende statt. **Weitere Informationen finden Sie hier.**

Außerdem:

SCHMUCK.DENKEN Zum ersten Mal findet heuer eine Diskussionsreihe zur zeitgenössischen Schmuckproduktion und ihren neuen Herausforderungen statt. Ziel ist es, ein Bewusstsein zu schaffen und eine Diskussion in Gang zu setzen, die Strategien, Potentiale und Alternativen auslotet und diese auf ihre Tauglichkeit überprüft. **Weitere Informationen finden Sie hier.**

SICH.SCHMÜCKEN Bei Touren erhalten Schmuckinteressierte einen Überblick über die Vielfalt des zeitgenössischen Schmucks. **Weitere Informationen finden Sie hier.**

SCHMUCK.SCHMECKEN Am Samstag, dem 11. November 2017 setzen die WIENER SCHMUCKTAGE 2017 und ihre ProgrammpartnerInnen nochmals ein starkes Zeichen und laden jeweils unter einem bestimmten Motto zum Frühstück ein. **Weitere Informationen finden Sie hier.**

Der Ausklang

Am 12. November beenden zwei Diskussionen die Wiener Schmucktage 2017: „Neue Technologieanwendungen in der Schmuckproduktion: Form – Innovation – Revolution“ und „Atelier- und Produktionsgemeinschaften, Kooperations- und Vernetzungsmodelle: Synergie – Chance – Risiko“. Davor gibt es die Möglichkeit, sich bei einem Frühstück mit Gleichgesinnten auszutauschen.



24 October 2017

Preview: Wiener Schmucktage (Vienna Jewelry Days)

The printed catalogue of the upcoming jewelry event series 'Wiener Schmucktage', the folder and online presentation with location directory are already published. The material provides information about 28 destinations through Vienna where jewelry by around 150 artists will be on view from 7 until 12 November. The jewelry presentations will be accompanied by talks, discussions, tours and workshops.



The printed catalogue introduces into the destinations' presentations of jewelry artists and their work. Online, the content of the catalogue can be browsed via wienerschmucktage.at/schmuck/. Each introduction carries additional schedule information. At the page about [MAK](#) (Austrian Museum of Applied Arts) for example, the talk about unique jewelry and limited editions on occasion of the opening of the jewelry days on 7 November is announced.

The folder in fanfold design (picture above) is organized after event titles such as the '**Schmuck Nacht**' (jewelry night) on 8 November with listing of participating galleries and jewellers. The Schmuck Nacht-destinations can be found easily at the chronological directory at wienerschmucktage.at/programm/ with closer information such as where and when the performance '**Kinetic Jeweller(y) Dinner**' by students of the jewelry-design program of the fashion school Herbststrasse will happen.

'**Schmuck Denken**' (could be translated as 'Thinking Jewelry') concerns talks, discussions like the talk about big names in the business such as Van Cleef & Arpels, Cartier, or Bulgari at [Dorotheum](#) on 10 November.

'**Sich Schmücken**' (to decorate or adorn oneself) is the title of the tour program where experts of the art & jewelry business explain themes like recycling or nature materials.

Not on view at the image (above) of the folder is '**Schmuck Schmecken**' (tasting jewelry); it's the title of a series of breakfast meetings such as at jeweler [Lea Tudosze](#) who will present an old and newly revived technique for embellishing loved objects with gem stones.

Even not on view at the picture is the category '**Schmuck Fühlen**' (feeling jewelry) where among workshops for experts such as the training of [3D digital modelling](#) skills even one [children's workshop](#) can be found.

kreativwirtschaft@wko.at, 24. Oktober 2017

K
A
T

Kreativwirtschaft
Austria
Für dich und deine Ideen!



Kreativwirtschaftspost | Oktober 2017

Aktuelles

Veranstaltungen



blickfang - Internationale Designmesse

Datum: 27.-29.10.2017
Ort: MAK

Wiener und internationales Design wird auch dieses Jahr auf der Verkaufsmesse blickfang im MAK angeboten.
Mit departure Studio bietet die Wirtschaftsagentur Wien dieses Mal Wiener Kreativunternehmen aus den Bereichen Möbel-, Textil-, Mode- und Produktdesign eine geförderte Präsentationsfläche auf der Messe.

[Details](#) ➔

Wiener Schmucktage 2017

Datum: 7.-12.11.2017

Rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende präsentieren sich an 28 Orten in Wien. Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst, Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken.

[Details](#) ➔

Presse: Mag. Christina Werner, Neulinggasse 19/22, 1030 Wien

DOROTHEUM

BLOG

10. November: Im Zeichen von Schmuck

VOR 2 WOCHEN von DOROTHEUM



Dorotheum bei den Wiener Schmuck Tagen

Das Dorotheum ist auch heuer wieder bei den Wiener Schmucktagen, die vom 7. bis 12. November 2017 stattfinden, mit Programmpunkten vertreten.

6 Tage an 28 Orten

Rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende präsentieren sich sechs Tage lang an 28 Orten in Wien. Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst, Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken.

....im Dorotheum am 10. November

Am Freitag, den 10. November, gibt es Programm im Dorotheum:

Am Freitag, den 10. November, gibt es Programm im Dorotheum:

10 bis 17 Uhr: Expertenberatung zu Schmuck und Edelsteinen

17 bis 17.30 Uhr: Vortrag von Mag. Astrid Fialka-Herics „Große Namen – Prächtige Juwelen“ im Franz-Joseph-Saal (Anmeldung juwelenauktion@dorotheum.at)

Weitere Infos: www.wienerschmucktage.at

METROPOLE

VIENNA IN ENGLISH

Wiener Schmucktage, Awareness&Consciousness/ Sonja Bischur, and Anna Singer's Shop Debut

By The Editors - 31. October 2017
© Wiener Schmucktage

This November, we look into baubles and embellishments, from precious gems to contemporary textile and metal hybrids

WIENER SCHMUCKTAGE

Jewelry has been an integral part of human culture since the dawn of civilization. It has served various purposes and today it acts as an accessory to enhance our appearance and highlight certain features. But also it speaks to our emotional bonds. Think wedding rings and tokens of friendship or affiliation.

For the third time, the artform will be celebrated in Vienna at an event called Wiener Schmucktage, highlighting national and international jewelry collections by talented designers. Objects range from objectified art to upcycling and recycling. The event is accompanied by workshops, breakfast round tables with the artists and guided tours through the venerable halls of MAK. This is a wonderful chance to dive deep into the world of jewels and precious metals and meet the great minds behind these art pieces. You can even learn how to create your own baubles! Don't miss your chance and get over to MAK between November 7 and 12.



© Annali.com

1., MAK – Stubenring 5

wienerschmucktage.at

Vienna Inside
Freizeit, Reise und Lifestyle

Auftakt der Wiener Schmucktage 2017

7. November 19:03 bis 22:00

« Buchpräsentation: Beate Maly – Tod an der Wien

Kulinarische Astronomie II: Das Spiegelei schlägt
zurück »



Vom 7. bis 12. November 2017 präsentieren sich rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende sechs Tage lang an 28 Orten in Wien. Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst, Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken. Darüber hinaus bieten die WIENER SCHMUCKTAGE SchmuckliebhaberInnen und SchmuckexpertInnen die einmalige Gelegenheit, ihre Erfahrungen und ihr Wissen über Schmuck zu vertiefen: <http://www.wienerschmucktage.at>

Der AUFTAKT findet am Dienstag, dem 7. November 2017 von 19.30 Uhr bis 22 Uhr in Kooperation mit dem MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Stubenring 5, 1010 Wien statt und ist ein Vernetzungstreffen – ProgrammpartnerInnen und ExpertInnen sowie alle Schmuckinteressierten sind bei einem Get-together herzlich willkommen.

Im Rahmen des AUFTAKTs im MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst startet die Diskussionsreihe mit dem von der Wirtschaftsagentur Wien präsentierten departure Talk Strategie, Potential und Alternative zum Unikat am Schmuckmarkt: Kleinserie und Edition.

Es diskutieren Christian Hafner (Gründer und Geschäftsführer, FAB Atelier, Wattens), Elisabeth Noever-Ginthör (Wirtschaftsagentur Wien, Leiterin Kreativzentrum departure) und zwei SchmuckkünstlerInnen, Veresa Eybl und Thomas Hauser, deren Arbeiten im Rahmen einer internationalen Ausschreibung ausgewählt wurden.

Moderation: Claudia Lehner-Jobst, Schmuck- und Kunsthistorikerin, Wien:

http://www.wienerschmucktage.at/programm/?cat1=eroeffnung&event_id1=72

Weiters sind zehn von einer Jury ausgewählte Kleinserien und Editionen vom 8. bis 12. November 2017 in der MAK-Säulenhalle bzw. im MAK Design Shop zu sehen, wo sie auch erworben werden können.

Präsentiert werden die Kleinserien und Editionen von Marion Blume (GER), Isabelle Busnel (FRA), Veresa Eybl (AUT), Susanne Hammer (AUT), Thomas Hauser (AUT), Shahrzad Motallebi (IRN), Julia Obermaier (GER), Alise Talberga (LVA), Karen Vanmol (BEL) und Mansuo Zhu (CHN). Alle zehn TeilnehmerInnen haben sich im Rahmen eines von den WIENER SCHMUCKTAGEN ausgeschriebenen Open Calls mit ihren Kleinserien/Editionen beworben. Die Ausschreibung, die österreichweit und international mit großem Interesse wahrgenommen wurde, fand heuer zum zweiten Mal statt. Es haben sich 100 SchmuckkünstlerInnen aus 28 Ländern beworben. Ausgewählt wurden die zehn Kleinserien und Editionen durch Lena Grabher (Schmuckkünstlerin und ausgewählte Teilnehmerin des Open Calls 2016, Wien), Martina Kandeler-Fritsch (Leiterin Sammlung und Ausstellungen, MAK, Wien), Katharina Kielmann (Kunsthistorikerin und Designerin für Textil und Schmuck, Wien), Claudia Lehner-Jobst (Schmuck- und Kunsthistorikerin, Kuratorin und Autorin, Parnass, Wien) und Ariane Reither (Schmuckexpertin und Designmanagerin, ehemalige Mitarbeiterin Pierre Lang, Wien).

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und spannende Begegnungen bei den Wiener Schmucktagen!



WIENER SCHMUCKTAGE 2017
Ausklang der Wiener Schmucktage 2017

So, 12.11.2017, 10:00 – 16:00

Von 7. bis 12. November 2017 präsentieren sich rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende sechs Tage lang an 28 Orten in Wien. Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst, Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken.

Der Ausklang der Wiener Schmucktage 2017 findet in Kooperation mit dem Volkskundemuseum Wien in Form von zwei Diskussionsrunden statt: Silvia Weidenbach (3D Schmuckkünstlerin, Artist in Residence am Victoria and Albert Museum London, Dozentin für Schmuck am Royal College of Art London) und Ann Marie Shillito (Schmuckkünstlerin, Gründerin und Geschäftsführerin von Anarkik 3D Ltd, Edinburgh) diskutieren zum Thema „Neue Technologieanwendungen in der Schmuckproduktion: Form – Innovation – Revolution“. In der Diskussion „Atelier- und Produktionsgemeinschaften, Kooperations- und Vernetzungsmodelle: Synergie – Chance – Risiko“ sprechen Heike Wanner (Schmuckkünstlerin, Gründungsmitglied, STOSSIMHIMMEL, Wien) und Juliane Schölß (Schmuckkünstlerin, Gründungsmitglied, JAC, München) über ihre Erfahrungen.

Davor gibt es die Möglichkeit, sich bei einem Frühstück auszutauschen.

Eintritt frei

**WIENER
SCHMUCK
TAGE**

www.wienerschmucktage.at

www.facebook.com/wienerschmucktage

www.instagram.com/wienerschmucktage

www.pinterest.com/schmucktage



Volkskundemuseum Wien
Laudongasse 15-19, 1080 Wien

T: +43 1 406 89 05
F: +43 1 408 53 42
E: office@volkskundemuseum.at
W: www.volkskundemuseum.at

Dienstag - Sonntag 10-17 Uhr
Montag geschlossen
außer an Feiertagen
24. und 31. Dezember 10-15 Uhr

Schließtage:
1. Jänner, Ostersonntag,
1. Mai, 1. November,
25. Dezember

[BesucherInneninformation und Preise](#)

[Mitglied werden im Verein für Volkskunde!](#)

[Newsletter abonnieren](#)

Folge uns:



WIENER SCHMUCKTAGE 2017
7. – 12. November 2017
an 28 Orten in Wien

BEST OF PRESSECLIPPING (Kurzversion)

www.elite-magazin.com, 01. November 2017



Dienstag, 07. November 2017 um 19:30 bis 22:00 Uhr

Wiener Schmucktage – AUFTAKT

Veranstalter: Veronika Schwarzinger & Christina Werner

Ort: MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Stubenring 5, 1010 Wien

Weitere Informationen: Präsentation von zehn ausgewählten Kleinserien / Editorials und Diskussion

Informationen zum Programm: www.wienerschmucktage.at/presse/

Anmeldung: www.wienerschmucktage.at/programm

stadtspionin@newsletter.diestadtspionin.at, 01. November 2017

diestadtspionin

Der wöchentliche Newsletter für Frauen

november 17 | 2. - 8.



editorial

"Servus die MadIn!"

Weil wir ja für alles ein wichtiges Wort brauchen, heißt ausmisten jetzt **Wardrobe Detox**. Ist praktisch, nachhaltig und spart Geld. Denn wenn andere ihren Schrank detoxen, rücken echte Louis Vuitton-, **Gucci**-, Pucci- und Hermès-Teile auch für uns Normalos in realistische Finanz- und Griffweite! Etwa diese Woche. Da eröffnet „**Rebelle**“, die Onlinebörse für 2nd-Hand-Luxusdesigner-Mode, ihren ersten Pop-up-Store hierzulande! Nur bis 11.11. gibt's also Vintage-Schätze vom Chanel-Kostümchen bis zur Miu Miu-Clutch. Nicht weniger **retro**, aber deutlich günstiger, geht die Schnäppchenjagd am 4.11. beim Addicted to Vintage Flohmarkt in Ottakring weiter. Auch hier viel Rares und Schönes aus den 50-80er Jahren, in diesem Fall nicht nur Mode, sondern auch Lampen, **Porzellan** und Deko. Ebenfalls am Wochenende ist die Fesch'tauschbörse am Start (geringe Chanel-, aber hohe Hipsterstyle-Dichte ;) Und am 7.11. schließt die Autumn Clothes Swapping Party in der Kaffeebar **Quentin** den Wiener 2nd-Hand-Reigen. Hossa!

Eine fesche Woche wünscht
Eure StadtSpionin

MITTWOCH

...schreibwerkstatt



Christiane Rösinger: Jammern mit Niveau

Sie ist die beste und **genialste** und intelligenteste Musikerin, Songtexterin und Autorin, die die gegenwärtige Welt je gesehen hat: Madame Rösinger! Ihr Refrain „Liebe ist nicht so wichtig wie man denkt“ scheppert einem nach Jahren noch im Ohr, ihre „Songs of L. and Hate“ detto, und wer in den 90ern (wie die StadtSpionin) das **Vergnügen** hatte, sie gemeinsam mit den Lassie Singers in ihrer Flittchenbar in Berlin zu sehen, ist ihr auf immer verfallen. Die gute Nachricht: Ab heute kann frau online an ihrer Schreibklasse teilnehmen – Jammern auf hohem Niveau! Dank der Schule für Dichtung ist die Teilnahme **gratis**!

Schule für Dichtung. Digitale Klasse. 8. November bis 15. Dezember. Anmelden + Details siehe Web

...schmuck



Schmuck.Nacht & „Running Jewellery“

Die Schmuckdesign-Abschlussklasse der Herbststraße steht offensichtlich nicht nur auf geschmackvolles Geschmeide, sondern auch auf Running **Sushi**. Zumindest kommen ihre kybernetischen Prunk-Stücke bei der „Running Jeweller(y)“-Performance recht speedig auf dem Sushi-Laufband des Asia-Lokals Hanil daher. Frau kann bei **Show** und (gleichzeitigem) Dinner also gleich doppelt gustieren. Aber das ist nur ein Highlight der heutigen Schmuck.Nacht, in der zahlreiche **Galerien**, Shops und Museen Kleinod-KünstlerInnen und ihre Arbeiten präsentieren. Alle Programm-Highlights hier!

Hanil Sushi, Rechte Wienzeile 7, 1040 Wien. 8. November 18:00 bis 20:00 Uhr. 18 €. Anmelden! Web

ausbildung



Zwischen Vergangenheit und Zukunft



Anfang November gehen die bereits traditionellen Wiener Schmucktage in die nächste Runde. An sechs Tagen präsentieren sich rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende an 28 Orten in Wien.

VON CLAUDIA STÜCKLER

Der Bogen spannt sich vom innovativen Autoren Schmuck über Objektkunst, Upcycling- und Recycling-Design bis hin zu 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken. Auch haben Schmuckinteressierte erneut Gelegenheit, ihre Erfahrungen und ihr Wissen über Schmuck zu vertiefen. Der Auftakt zur Veranstaltung findet am Dienstag, dem 7. November 2017, von 19.30 Uhr bis 22 Uhr in Kooperation mit dem MAK statt. Zudem sind zehn von einer Jury ausgewählte Kleinserien und Editionen von 8. bis 12. November 2017 in der MAK-Säulenhalle bzw. im MAK Design Shop zu sehen, wo sie auch erworben werden können. In der SchmuckNacht, die am Mittwoch, dem 8. November, in Galerien, Museen, Bildungsinstitutionen und Geschäften stattfindet, sind themenbezogene Gruppenausstellungen und Einzelpräsentationen mit aktuellen Schmuckarbeiten zu sehen. Heuer haben sich besonders viele österreichische und internationale Schmuckkünstler zusammengeschlossen und zeigen in themenbezogenen Gruppenausstellungen ihre aktuellen Schmuckarbeiten. Aber auch bei

den Einzelpräsentationen erwartet Besucher eine große Bandbreite an Schmuckkreationen, gefertigt aus den unterschiedlichsten Materialien.

Schmuckgeschichte. Wie jedes Jahr werden den Besuchern überraschende Ein-, Aus-, aber auch Rückblicke geboten. Im Rahmen der Schmucktage blickt die Münze Österreich weit zurück in ihre Vergangenheit und zeigt Designs aus längst vergangenen Zeiten. Sie werden in Kooperation mit Dorotheum Juwelier unter dem Motto »Aus dem Schläfe wachgeküsst« präsentiert. Ein weiterer Schwerpunkt ist Schmuck aus Horn: Alexandra Muehlbeck und Anita Münz präsentieren jeweils ihre Hornschmuck-Kollektionen. Auch Edelsteine oder faires Gold werden im Fokus stehen, etwa bei Skrein mit seiner »Guten Tage«-Ringe-Kollektion. Die aktuelle Schmuckkollektion von Elisabeth Krainer steht heuer ganz im Zeichen von Naturtopasen. Lea Tudosze belebt mit Marking eine in Vergessenheit geratene Tradition.

In diesem Jahr findet zum ersten Mal eine Diskussionsreihe zur zeitgenössischen Schmuckproduktion und ihren neuen Herausforderungen statt. Ziel ist es, ein Bewusstsein zu schaf-

fen und einen Diskurs in Gang zu setzen, der Strategien, Potenziale und Alternativen auslotet und diese auf ihre Tauglichkeit überprüft. Der Ausklang der Wiener Schmucktage 2017 findet am Sonntag, dem 12. November 2017, in Kooperation mit dem Volkskundemuseum Wien in Form von zwei Diskussionsrunden statt. Davor gibt es die Möglichkeit, sich bei einem Frühstück mit Gleichgesinnten auszutauschen. Im Anschluss der beiden Diskussionen bietet die Förderabteilung der Wirtschaftsagentur Wien von 14 Uhr bis 16 Uhr im Volkskundemuseum Wien eine Förderberatung für Schmuckschaffende an. Vorträge und Diskussionen in Galerien und Ausbildungsstätten ergänzen den Diskurs zur zeitgenössischen Schmuckkunst. Weiters beraten Expertinnen und Experten des Dorotheums zu Schmuck und losen Edelsteinen.

Um die Bandbreite des aktuellen Schmuckschaffens besser kennenzulernen, bieten die Schmucktage auch diesmal Workshops zu verschiedenen Materialien und Techniken an. Unter anderem wird es im Wiener Goldschmiedelehrgang einen Workshop für Kinder von acht bis zwölf Jahren geben. Neben Angeboten für Besucher gibt es aber auch Workshops zur Weiterbildung für Schmuckexperten. So lehrt beispielsweise die Firma Felber Feinschweißtechnik anhand von mitgebrachten Modellen.

Wiener Schmucktage 2017
von 7. bis 12. November 2017
www.wienerschmucktage.at

www.kurier.at, 04. November 2017

kurier.at

freizeitTIPPS für die kommende Woche



Foto: APA/ROBERT JAEGER

freizeitTIPPS: Vom "Gansl-Express" über "Wine Affairs" bis zu "Hot Yoga"



Sabine Edelbacher

04.11.2017, 07:00



4 Shares



Foto: David M Peters/Wiener Sc...

WIENER-SCHMUCKTAGE Schmücken, herstellen, fühlen – Atelierbesuche, Workshops, eine Schmuck-Nacht und Frühstück mit Schmuckschaffenden sollen die Leidenschaft dieses Handwerks spürbar machen.

Diverse Orte/Wien, 7.-12. November, Info & Anm.

www.wienerschmucktage.at

www.facebook.com/wienerschmucktage

www.facebook.com/skreinschmuck

[Instagram @wienerschmucktage](https://www.instagram.com/wienerschmucktage)



A-List

17 hrs · 🌐

...

Mittwoch ist die SCHMUCK.NACHT der [Wiener Schmucktage](#). Ihr könnt Designern über die Schulter schauen und ungewöhnliche Kollektionen entdecken. Im [MAK Design Shop](#) geht es bereits um 15 Uhr los. Wenn es dunkel wird, sehen wir uns bei Galerien und Ateliers wie [alja&friends](#), [Atelier StosslmHimmel](#), [art point](#), bei der [Austrian Fashion Association](#), beim Performance Dinner in der [Galerie V&V](#) oder bei Anita Münz, wo Michael Berger (Bild) Ringe pendeln und tanzen. [#localhero](#) [#bestofaustria](#) [#wst17](#)



craft2eu

BLOG – EUROPÄISCHE HANDWERKS- & DESIGNKULTUR – BLOG

Wiener Schmucktage: Wien vom 07. bis 12.11.2107



Die WIENER SCHMUCKTAGE sind „die“ Plattform für zeitgenössisches Schmuckschaffen in Österreich und finden vom 7. bis 12. November [...]

WIENER SCHMUCKTAGE 2017
7. – 12. November 2017
an 28 Orten in Wien

BEST OF PRESSECLIPPING (Kurzversion)

www.blog.craft2eu.net, 06. November 2017

craft2eu

BLOG – EUROPÄISCHE HANDWERKS- & DESIGNKULTUR – BLOG

Wiener Schmucktage: Wien vom 07. bis 12.11.2017



Die **WIENER SCHMUCKTAGE** sind „die“ Plattform für zeitgenössisches Schmuckschaffen in Österreich und finden vom 7. bis 12. November 2017 zum dritten Mal statt.

Im Rahmen von Einzel- und Gruppenpräsentationen, Workshops, geführten Touren durch Galerien, Geschäfte und Ateliers, Vorträgen, Diskussionen und Führungen wird zeitgenössisches Schmuckschaffen zum einzigartigen Erlebnis. Das eigens dafür entwickelte Konzept sensibilisiert den Intellekt und die haptische Wahrnehmung gleichermaßen und unterstützt auf eine lustvolle Weise die Beschäftigung mit Schmuck. Dabei spannt sich der Bogen vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst bis hin zu Upcycling- sowie Recycling-Design und aktuellen Tendenzen in der traditionellen Gold- und Silberschmiedekunst.

Der Auftakt der WIENER SCHMUCKTAGE 2017 findet am Dienstag, den 7. November 2017 um 19.30 Uhr in Kooperation mit dem **MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst** / Gegenwartskunst in der MAK-Säulenhalle statt. Die Veranstaltung ist, wie in den Vorjahren, als Vernetzungstreffen angelegt: Neben den ProgrammpartnerInnen und ExpertInnen sind alle Schmuckinteressierten zu einem Get-together eingeladen, um die präsentierten SchmuckkünstlerInnen kennen zu lernen.

In den letzten drei Jahrzehnten sind die Übergänge zwischen verschiedenen Arten von Schmuckproduktion immer fließender geworden. Das Experimentieren mit unterschiedlichen Materialien sowie die Anwendung neuer und innovativer Techniken rücken immer stärker in den Mittelpunkt. Themen wie die Wertschätzung von handwerklicher Kompetenz und Fachwissen, die Rückbesinnung auf Tradition vor dem Hintergrund geänderter Produktionsbedingungen und verändertem Konsumverhalten sowie der verantwortungsvolle Umgang mit Materialressourcen, sind heute für Schmuckschaffende entscheidende Parameter bei der Gestaltung ihrer Arbeiten.

2017 findet im Rahmen der **WIENER SCHMUCKTAGE** eine Diskussionsreihe zur aktuellen Schmuckproduktion und ihren neuen Herausforderungen statt. Ziel ist es, ein Bewusstsein zu schaffen und eine Diskussion in Gang zu setzen, die Strategien, Potenziale und Alternativen auslotet und diese auf ihre Anwendbarkeit hin überprüft. (Presstext)

Orte

Die WIENER SCHMUCKTAGE 2017 finden an verschiedenen Orten in Wien statt. Programmpartner sind Museen, Ausbildungsinstitutionen, SchmuckmacherInnen, Schmuckgalerien sowie Geschäfte für Schmuck, Accessoires und Mode.

Programm

EVENTIUM in Vienna

Schmuck.Nacht mit Fine Light



Schmuck.Nacht mit Fine Light



08 Nov 17:00 - 22:00



Trendzeit, Margaretenstraße 79



Vom 7. bis 12. November 2017 präsentieren sich rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende sechs Tage lang an 28 Orten in Wien - Trendzeit ist einer dieser Orte. Während dieser Tage stellt Karolin Schmidbaur ihr Label Fine Light im Rahmen der Wiener Schmucktage bei Trendzeit vor.

In der SCHMUCK.NACHT am Mittwoch, dem 8. November 2017 ist die Designerin persönlich in unserer Boutique.

Kommen sie vorbei, trinken sie ein Gläschen köstlichen Cider mit uns und probieren sie den einzigartigen reflektierenden Schmuck von Karoline Schmidbaur!

Wir freuen uns auf euch!

ART AUREA

06.11.2017

Wiener Schmucktage 2017

Rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende an 28 Orten in Wien. Autorenschmuck sowie traditionelle Gold- und Silberschmiedearbeiten. Abb. Christine Demmel. Photo David M Peters / Wiener Schmucktage 2017

Termine	07.11.2017–12.11.2017
Adresse	an verschiedenen Orten in Wien, Österreich
Website	Link →



📍 diverse Orte in Wien
--, ---

Messe für Schmuck

Vom 7. bis 12. November 2017 präsentieren sich, im Rahmen der [Wiener Schmucktage 2017](#) rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende sechs Tage lang an 28 Orten in Wien. Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst, Upcycling sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken.

Die Wirtschaftsagentur Wien ist, als langjährige Partnerin der Wiener Schmucktage bei der Eröffnungsveranstaltung durch Elisabeth Noever-Ginthör vertreten und wird am 12.11.2017 eine Förderberatung anbieten.

[Auftakt der Wiener Schmucktage 2017](#) - departure Talk: Kleinserie und Edition

Dienstag, 07.11.2017

19.00 bis 22.00 Uhr

[MAK](#), Säulenhalle, Stubenring 5, 1010 Wien

Eintritt frei

Mit Christian Hafner (Gründer und Geschäftsführer, [FAB Atelier](#), Wattens), Elisabeth Noever-Ginthör (Leiterin, [Kreativzentrum departure](#), Wirtschaftsagentur Wien) und zwei Teilnehmenden, deren Arbeiten im Rahmen des Open Calls 2017 der Wiener Schmucktage ausgewählt wurden.

Moderation: Claudia Lehner-Jobst, Design- und Schmuckhistorikerin

[Förderberatung Schmuckdesignerinnen und Goldschmiede](#)

Sonntag, 12.11.2017

14.00 bis 16.00 Uhr

[Volkskundemuseum](#), Großer Saal, Laudongasse 15-19, 1080 Wien

Eintritt frei - [Anmeldung erforderlich](#)

Foto: (c) Perndl & Co



Wiener Schmucktage

Designer, Label, Work

25. Oktober 2017

12



EINLADUNG ZUM AUFTAKT UND ANMELDUNG ZU VERANSTALTUNGEN WIENER SCHMUCKTAGE 2017

7. November bis 12. November 2017 an 28 Orten in Wien

Dienstag, 7. November 2017, 19.30–22 Uhr

AUFTAKT im MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst

Präsentation von zehn ausgewählten Kleinserien/Editionen und Diskussion

Mittwoch, 8. November 2017, 17–22 Uhr

SCHMUCK.NACHT an verschiedenen Orten in Wien

Gruppen- und Einzelpäsentationen von zeitgenössischem Schmuck
in Museen, Bildungsinstitutionen, Galerien und Geschäften

Sonntag, 12. November 2017, 10–13.30 Uhr
AUSKLANG im Volkskundemuseum Wien
Frühstück, Diskussionen, Beratung

Alle Veranstaltungen Eintritt frei

PRESSEANFRAGEN / ANMELDUNG FÜR JOURNALISTINNEN

Mag.a Christina Werner und Laura Maggale, BA: +43 1 524 96 46 – 26, presse@wienerschmucktage.at

INFORMATION ZUM PROGRAMM

www.wienerschmucktage.at/presse/

ANMELDUNG

www.wienerschmucktage.at/programm

(Wien, 25. Oktober 2017) **Vom 7. bis 12. November 2017 präsentieren sich bei WIENER SCHMUCKTAGE 2017 rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende sechs Tage lang an 28 Orten in Wien. Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst, Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken.**

Wir laden Sie hiermit herzlich ein, den **AUFTAKT** der WIENER SCHMUCKTAGE 2017 mit uns zu feiern!

Der AUFTAKT findet am **Dienstag, dem 7. November 2017** von **19.30 Uhr** bis **22 Uhr** in Kooperation mit dem MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Stubenring 5, 1010 Wien statt.

Der AUFTAKT ist ein Vernetzungstreffen – ProgrammpartnerInnen und ExpertInnen sowie alle Schmuckinteressierten sind bei einem Get-together herzlich willkommen.

Wir freuen uns, im Rahmen des AUFTAKTs die Kleinserien und Editionen von Marion Blume (GER), Isabelle Busnel (FRA), Veresa Eybl (AUT), Susanne Hammer (AUT), Thomas Hauser (AUT), Shahrzad Motallebi (IRN), Julia Obermaier (GER), Alise Talberga (LVA), Karen Vanmol (BEL) und Mansuo Zhu (CHN) zu präsentieren.

Die SchmuckkünstlerInnen wurden im Rahmen eines von den WIENER SCHMUCKTAGEN ausgeschriebenen Open Calls von der Jury – (Lena Grabher (Schmuckkünstlerin und ausgewählte Teilnehmerin des Open Calls 2016, Wien), Martina Kandeler-Fritsch (Leiterin Sammlung und Ausstellungen, MAK, Wien), Katharina Kielmann (Kunsthistorikerin und Designerin für Textil und Schmuck, Wien), Claudia Lehner-Jobst (Schmuck- und Kunsthistorikerin, Kuratorin und Autorin, Parnass, Wien) und Ariane Reither (Schmuckexpertin und Designmanagerin, ehemalige Mitarbeiterin Pierre Lang, Wien) – ausgewählt, ihre Kleinserien und Editionen vom 8. bis 12. November 2017 in der MAK-Säulenhalle auszustellen und können im MAK Design Shop auch erworben werden. Die Ausschreibung, die österreichweit und international mit großem Interesse wahrgenommen wurde, fand heuer zum zweiten Mal statt. Es haben sich 100 SchmuckkünstlerInnen aus 28 Ländern beworben.

SCHMUCK.NACHT, Mittwoch, 8. November 2017 von 17 Uhr bis 22 Uhr

In Galerien, Museen, Bildungsinstitutionen und Geschäften überraschen Schmuckschaffende im Rahmen von themenbezogenen Gruppenausstellungen und Einzelpräsentationen mit ihren aktuellen Schmuckarbeiten. [Detailinformationen zur SCHMUCK.NACHT](#)

Wir freuen uns Sie beim AUFTAKT begrüßen zu dürfen!

**ANMELDUNG ZU VORTRÄGEN, DISKUSSIONEN, BERATUNGEN,
TOUREN, WORKSHOPS UND FRÜHSTÜCKE**

Schön, wenn wir Sie für die Teilnahme am Programm begeistern können!

Hier finden Sie einen Überblick der Veranstaltungen im Rahmen der WIENER SCHMUCKTAGE, die eine Anmeldung erfordern.

SCHMUCK.DISKURSIV, Dienstag, 7. bis Sonntag, 12. November 2017

Zum ersten Mal findet heuer eine Diskussionsreihe zur zeitgenössischen Schmuckproduktion und ihren neuen Herausforderungen statt. Ziel ist es, ein Bewusstsein zu schaffen und eine Diskussion in Gang zu setzen, die Strategien, Potentiale und Alternativen auslotet und diese auf ihre Tauglichkeit überprüft.

Im Rahmen des AUFTAKTs im MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst startet die Diskussionsreihe mit dem von der Wirtschaftsagentur Wien präsentierten *departure Talk Strategie, Potential und Alternative zum Unikat am Schmuckmarkt: Kleinserie und Edition*.

Der **AUSKLANG** der WIENER SCHMUCKTAGE 2017 findet am **Sonntag, dem 12. November 2017** in Kooperation mit dem Volkskundemuseum Wien in Form von zwei Diskussionsrunden statt. **11.15 Uhr** bis **12.15 Uhr**: *Neue Technologieanwendungen in der Schmuckproduktion: Form – Innovation – Revolution* und von **12.30 Uhr** bis **13.30 Uhr** *Atelier- und Produktionsgemeinschaften, Kooperations- und Vernetzungsmodelle: Synergie – Chance – Risiko*. Davor gibt es die Möglichkeit, sich bei einem Frühstück von **10 Uhr** bis **11 Uhr** mit Gleichgesinnten auszutauschen.

[Detailinformationen und Anmeldung zu SCHMUCK.DISKURSIV](#) (Vorträge und Diskussionen)

[Detailinformationen und Anmeldung zu SCHMUCK.DISKURSIV](#) (Beratungen)

SICH.SCHMÜCKEN, Mittwoch, 8. bis Samstag, 11. November 2017

Begleitet von ExpertInnen – Birgit Laken, Anton Kern, Katharina Kielmann, Katharina Schniebs, Ariane Reither und Christina Werner, erhalten Schmuckinteressierte im Rahmen von Thementouren einen Überblick über die Vielfalt des zeitgenössischen Schmucks.

[Detailinformationen und Anmeldung zu SICH.SCHMÜCKEN](#) (geführte Touren)

SCHMUCK.FÜHLEN, Donnerstag, 9. bis Sonntag, 12. November 2017

Um die Bandbreite des aktuellen Schmuckschaffens besser kennenzulernen, bieten die WIENER SCHMUCKTAGE 2017 auch heuer wieder Workshops zu verschiedenen Materialien und Techniken an. Heuer zum ersten Mal finden auch Workshops zur Weiterbildung für SchmuckexpertInnen statt.

[Detailinformationen und Anmeldung zu SCHMUCK.FÜHLEN](#) (Workshops)

SCHMUCK.SCHMECKEN, Samstag, 11. November 2017, von 11 Uhr bis 14 Uhr Mit

SCHMUCK.SCHMECKEN setzen die WIENER SCHMUCKTAGE und ihre ProgrammpartnerInnen nochmals ein starkes Zeichen und laden zum Frühstück mit Schmuckschaffenden ein. Jedes Frühstück steht heuer unter einem bestimmten Motto.

[Detailinformationen und Anmeldung zu SCHMUCK.SCHMECKEN](#) (Frühstücke)

PROGRAMM.PARTNERINNEN

1010 Wien MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst +++ MAK Design Shop +++ NOT ONLY DECORATION bei ALJA&FRIENDS +++ DOROTHEUM +++ ALEXANDRA MUEHLBEK UNIKATE bei HARTMANN WIEN werkstätte für maßgeschneidertes sehen +++ Atelier für Schmuck. ELISABETH KRAINER +++ JAC JEWELLERY ART CONCEPT bei DER GROSSE BÄR +++ GALERIE MOHA +++ ANITA MÜNZ +++ MICHAEL BERGER bei ANITA MÜNZ +++ NATURHISTORISCHES MUSEUM WIEN +++ SKREIN* Die Schmuckwerkstatt +++ STOSSIMHIMMEL. Atelier für zeitgenössischen Schmuck +++ CEDRIC CHEVALLEY bei STOSSIMHIMMEL +++ LEA TUDOSZE Edelsteine.Schmuck +++ V&V Galerie +++ MESHUGGE® beim Kunsthandel ORTH-BLAU
1030 Wien MÜNZE ÖSTERREICH AG **1050 Wien** FINE LIGHT bei TRENDZEIT **1060 Wien** ABENDKOLLEG SCHMUCK-DESIGN Schulzentrum Die Herbststraße – Mode und Kunst im Atelier V&V
1070 Wien CHRISTINE LEITNER & FRIENDS (Awa Kamara, Nina Pernica und Birgit Schroeder) im ART POINT | CONCEPT STORE +++ KUNST IM TRAKLHAUS in der AUSTRIAN FASHION ASSOCIATION +++ PETR DVORAK bei FELBER +++ ANIMAVIENNA in der GALERIE MANA +++ MODESCHULE INNSBRUCK bei MESHIT +++ MARIO ALBRECHT GESTALTUNG in der WIENER KONFEKTION **1080 Wien** VOLKSKUNDEMUSEM WIEN **1090 Wien** WIENER GOLDSCHMIEDELEHRGANG

PLATT.FORM

Die WIENER SCHMUCKTAGE sind „die“ Plattform für zeitgenössisches Schmuckschaffen in Österreich. Ziel ist es, die ganze Fülle der zeitgenössischen Schmuckproduktion einer breiteren Öffentlichkeit näherzubringen.

TEAM

Konzeption und Projektmanagement Veronika Schwarzingner, Office: Verein V&V&V, Bauernmarkt 19, 1010 Wien, + 43 699 14 09 32 21 +++ Christina Werner, Office: Neulinggasse 19/22, 1030 Wien, +43 1 524 96 46 – 22, office@wienerschmucktage.at **Presse und PR** Christina Werner und Laura Maggale: +43 1 524 96 46 – 26, presse@wienerschmucktage.at

Homepage MCSOLUTIONS **Social Media** Elisabeth Hofbauer +++ Laura Maggale **Sujet_Grafik** Perndl+Co **Grafik_Printmedien** Andrea Zeitlhuber **Fotografie** David M Peters **Lektorat** Katharina Schniebs **Touren** Katharina Kielmann +++ Birgit Laken +++ Ariane Reither +++ Katharina Schniebs +++ Christina Werner

AUSTRIANFASHION.NET

news

FESTIVAL

Wiener Schmucktage



The ever popular and wonderfully inspiring **Wiener Schmucktage** are back with another edition of their city-wide celebration of jewellery. Over 150 Austrian and international jewellery craftsmen will present their works and their craft, opening studios and taking over 28 different places in the Austrian capital. Spanning from innovative auteur jewellery to object art, upcycled and recycled pieces, or 3D and kinetic designs, the six day long festival brings together the best on the current scene. Also being a great way to discover the city, we recommend you study the programme and join in on as many of the planned activities as possible!

7 - 12 November
Vienna

07.11.17 | austrianfashion.net | [send link](#)



Auftakt der Wiener Schmucktage 2017

07. NOVEMBER
19:30 - 22:00

 **162**

Vom 7. bis 12. November 2017 präsentieren sich rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende sechs Tage lang an 28 Orten in Wien. Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst, Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken. Darüber hinaus bieten die WIENER SCHMUCKTAGE SchmuckliebhaberInnen und SchmuckexpertInnen die einmalige Gelegenheit, ihre Erfahrungen und ihr Wissen über Schmuck zu vertiefen: wienerschmucktage.at

Der AUFTAKT findet am Dienstag, dem 7. November 2017 von 19.30 Uhr bis 22 Uhr in Kooperation mit dem MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Stubenring 5, 1010 Wien statt und ist ein Vernetzungstreffen – ProgrammpartnerInnen und ExpertInnen sowie alle Schmuckinteressierten sind bei einem Get-together herzlich willkommen.

Im Rahmen des AUFTAKTs im MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst startet die Diskussionsreihe mit dem von der Wirtschaftsagentur Wien präsentierten departure Talk Strategie, Potential und Alternative zum Unikat am Schmuckmarkt: Kleinserie und Edition.

Es diskutieren Christian Hafner (Gründer und Geschäftsführer, FAB Atelier, Wattens), Elisabeth Noever-Ginhör (Wirtschaftsagentur Wien, Leiterin Kreativzentrum departure) und zwei SchmuckkünstlerInnen, Veresa Eybl und Thomas Hauser, deren Arbeiten im Rahmen einer internationalen Ausschreibung ausgewählt wurden.

Moderation: Claudia Lehner-Jobst, Schmuck- und Kunsthistorikerin, Wien:
wienerschmucktage.at/programm/?cat1=eroeffnung&event_id1=72

 **FACEBOOK-VERANSTALTUNGEN**



 **MAK - Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art**
Stubenring 5, 1010 Wien

Weiters sind zehn von einer Jury ausgewählte Kleinserien und Editionen vom 8. bis 12. November 2017 in der MAK-Säulenhalle bzw. im MAK Design Shop zu sehen, wo sie auch erworben werden können.

Präsentiert werden die Kleinserien und Editionen von Marion Blume (GER), Isabelle Busnel (FRA), Veresa Eybl (AUT), Susanne Hammer (AUT), Thomas Hauser (AUT), Shahrzad Motallebi (IRN), Julia Obermaier (GER), Alise Talberga (LVA), Karen Vanmol (BEL) und Mansuo Zhu (CHN). Alle zehn TeilnehmerInnen haben sich im Rahmen eines von den WIENER SCHMUCKTAGEN ausgeschriebenen Open Calls mit ihren Kleinserien/Editionen beworben. Die Ausschreibung, die österreichweit und international mit großem Interesse wahrgenommen wurde, fand heuer zum zweiten Mal statt. Es haben sich 100 SchmuckkünstlerInnen aus 28 Ländern beworben. Ausgewählt wurden die zehn Kleinserien und Editionen durch Lena Grabher (Schmuckkünstlerin und ausgewählte Teilnehmerin des Open Calls 2016, Wien), Martina Kandeler-Fritsch (Leiterin Sammlung und Ausstellungen, MAK, Wien), Katharina Kielmann (Kunsthistorikerin und Designerin für Textil und Schmuck, Wien), Claudia Lehner-Jobst (Schmuck- und Kunsthistorikerin, Kuratorin und Autorin, Parnass, Wien) und Ariane Reither (Schmuckexpertin und Designmanagerin, ehemalige Mitarbeiterin Pierre Lang, Wien).

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und spannende Begegnungen bei den Wiener Schmucktagen!

DISKUSSION



Kommentar schreiben...



Nur registrierte Benutzer können Kommentare hinterlassen.
Registrieren Sie sich schnell oder autorisieren Sie sich.



SENDEN

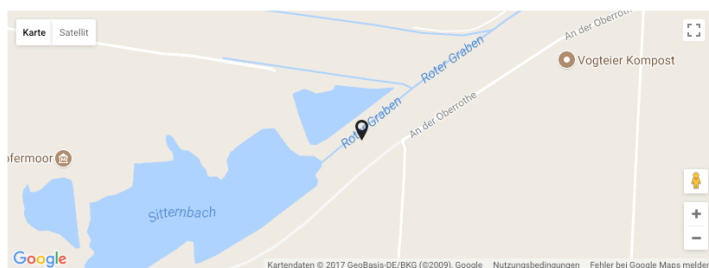
WELTKUNST

07.11.2017 - 12.11.2017



AUSSTELLUNG

LEBENDE VIELFALT – WIENER SCHMUCKTAGE 2017 7.11.–12.11.2017



VERANSTALTUNGSDETAILS

An 28 Orten in Wien

An 28 Orten in Wien, 1010 Wien, Österreich
Öffnungszeiten: 7.12. -12.11.2017, Di.- So., 10 - 22 h

Tel 00431524964622
anmeldung@wienerschmucktage.at
www.wienerschmucktage.at

7.-12.11. zeigen rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende 6 Tage lang an 28 Orten in Wien ihre innovativen Autorenschmuck, Objektkunst, sowie aktuelle Goldschmiedetechniken.

derStandard.at

Was die Schmucktage heuer zu bieten haben

NINA HORCHER

7. November 2017, 15:21



1 POSTING

150 Schmuckschaffende, sechs Novembertage: Die Wiener Schmucktage laden als grenzüberschreitende Werkschau zum inspirierenden Get-together mit der Szene

Wenn die bunten Blätter des Altweibersommers herbstlicher Tristesse weichen, sollte man rasch nach erfreulichem Ersatz für die Augen suchen. Eine gute Gelegenheit dazu wird von 7. bis 12. November geboten: Bei den Wiener Schmucktagen präsentieren rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende ihre Kreationen.

Ob traditioneller, von Hand geschmiedeter Gold- und Silberschmuck, bunte Glasperlen oder abstrakte Kunststoffwerke aus dem 3D-Drucker: Eine schillernde Alternative zu leuchtenden Baumkronen ist bei der Bandbreite schnell gefunden – und sicher auch Inspiration für das eine oder andere Weihnachtsgeschenk.

Bereits das dritte Jahr in Folge wollen die Initiatorinnen Veronika Schwarzingler und Christina Werner einen Einblick in die nationale und internationale Schmuckszene bieten. 2017 haben sie das Programm um einen neuen Punkt erweitert – zur Freude aller, die nicht nur schauen, sondern auch mitreden wollen.

Schmucker Diskussionsstoff

Interessierte können sich heuer auch theoretisch mit dem Feld auseinandersetzen: Parallel zu Präsentationen und Workshops finden zum ersten Mal Diskussionsreihen statt. Als Thema sollen die zeitgenössische Schmuckproduktion und ihre neuen Herausforderungen eine Debatte rund um Strategien, Potenziale und Alternativen anheizen und ein neues Bewusstsein schaffen.

Starten wird die Diskussion "Schmuck denken" unter der Moderation von Kunsthistorikerin Claudia Lehner-Jost bei der Auftaktveranstaltung am 7. November in der Säulenhalle des **Mak**. Hier werden Kleinserien und Editionen ausgewählter Künstler ausgestellt. Darunter auch heimische Talente wie Susanne Hammer. Sie ist eine der bedeutendsten Vertreterinnen zeitgenössischen Schmucks in Österreich. Oder Thomas Hauser, der bereits für Cartier oder Tiffany gearbeitet hat und in seinem Wiener Atelier Feinjuwelen fertigt.

Selber machen

Wem Anblick und Ansprache nicht genügen, der kann im Zuge der Schmucktage auch selbst Hand anlegen: Ab 9. 11. werden verschiedene Workshops angeboten, die einen Einblick in die kreative Welt der Schmuckherstellung bieten – und die Möglichkeit, mit unterschiedlichen Materialien und Techniken zu arbeiten. Gelehrt wird etwa das Herstellen von Messingohrringen, Metallstricken oder alte Silbergussmethoden.

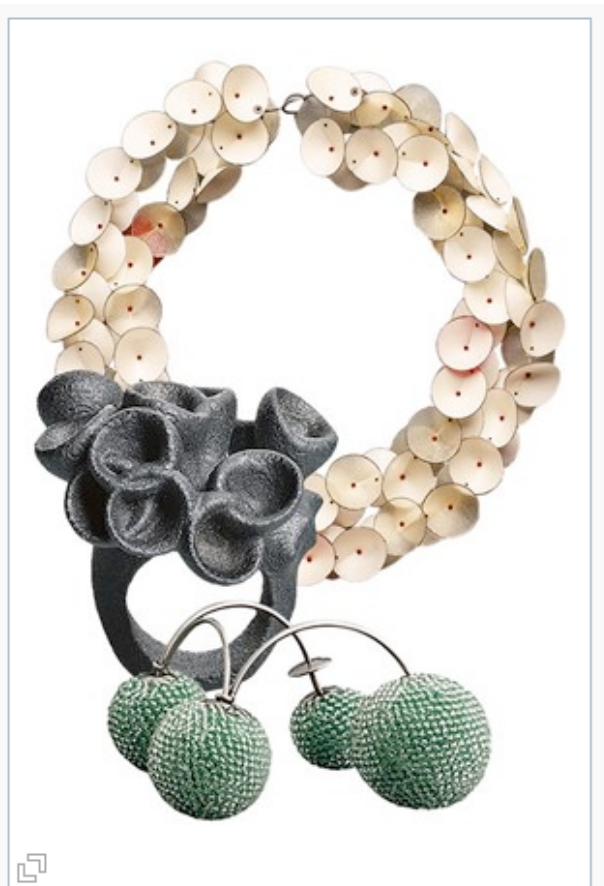
Experten, die damit bereits vertraut sind, können dieses Jahr außerdem zum ersten Mal an Weiterbildungen teilnehmen – oder sich Abstrakterem zuwenden: dem 3D-Digital-Modelling zum Beispiel oder der Verarbeitung alter Skateboards zu bunten Accessoires. Sieben Ateliers werden dafür von 9. bis 12. 11. zu Laboratorien umfunktioniert.

An insgesamt 28 Orten finden die Wiener Schmucktage in der ersten Novemberhälfte statt. Spezielle Thementouren führen durch ausgewählte Stationen. Historienfans können etwa auf den Spuren antiker Stücke durch das Naturhistorische Museum flanieren. Die Wege zu den Hotspots sind an kühlen Novembertagen übrigens ebenfalls ganz gut zu Fuß zu bestreiten: Die meisten Schauplätze befinden sich nämlich konzentriert im ersten und siebten Wiener Gemeindebezirk.

So ein Stadtspaziergang wärmt von innen – und wird an einem der Schmucktage besonders belohnt: Am 11. November laden einige der Teilnehmer jeweils zum gemeinsamen Frühstück in ihre Ateliers. Fein geschmückt, versteht sich von selbst. Das Auge isst ja bekanntlich mit. (Nina Horcher, RONDO, 7.11.2017)



foto: david m peters/ wiener schmucktage 2017
Futuristische Folklore: Die Statementkette fertigt der Londoner Schmuckdesigner Sstutter aus lasergeschnittenem Acryl.



fotos: david m peters / wiener schmucktage 2017
Pergament, Glasperlen, Gummi aus dem 3D-
Drucker: Nationale und internationale
Schmuckschaffende präsentieren zeitgenössisches
Geschmeide.



foto: david m peters / wiener schmucktage 2017
Modeschule Innsbruck, Meshit: Brosche aus Plastik,
Golddraht, Swarovski-Kristallen von Emil Baumann



→ Home

KUNST IM TRAKLHAUS Vielfalt – Neun Schmuckpositionen aus Salzburg



KUNST IM TRAKLHAUS Vielfalt – Neun Schmuckpositionen aus Salzburg

When?

Thursday, 9.11.2017, 12am – 7pm

Freitag, 10.11.2017, 12am – 7pm

Samstag, 11.11.2017, 11am – 6pm

Where?

AFA Offspace: Lindengasse 27 – 1070 Vienna

Im Rahmen der WIENER SCHMUCKTAGE 2017 zeigt „Kunst im Traklhaus“ Arbeiten von neun SchmuckkünstlerInnen, die alle einen Salzburg-Bezug haben: Sonja Bischur, Gunda Maria Cancola, Agnes Czifra, Ursula Guttmann, Renate Edith Hausenblas, Martin Lerch, Martina Mühlfechner, Margareta Niel und Konstanze Prechtel. Der Bogen spannt sich von Körperschmuck über Schmuckobjekte bis hin zu zeitgenössischen Goldschmiedearbeiten, jeweils in spannenden Materialkombinationen.

More Infos & Special Events:

www.traklhaus.at

www.wienerschmucktage.at

www.facebook.com/wienerschmucktage



EUROMAXX

Auffallend schön: Die Wiener Schmucktage

150 Künstler zeigen die Vielfalt ihres Handwerks: von 3D-Schmuck über traditionelle Gold- und Silberschmiedetechniken bis zu kinetischen Objekten, die bei jeder Bewegung des Trägers zu schwingen beginnen.







EUROMAXX

All that glitters at Vienna Jewelry Days

150 artists show the spectrum of their craft, from 3D jewelry and traditional techniques of gold and silver smithing to kinetic objects that shimmy with their wearer's every movement.

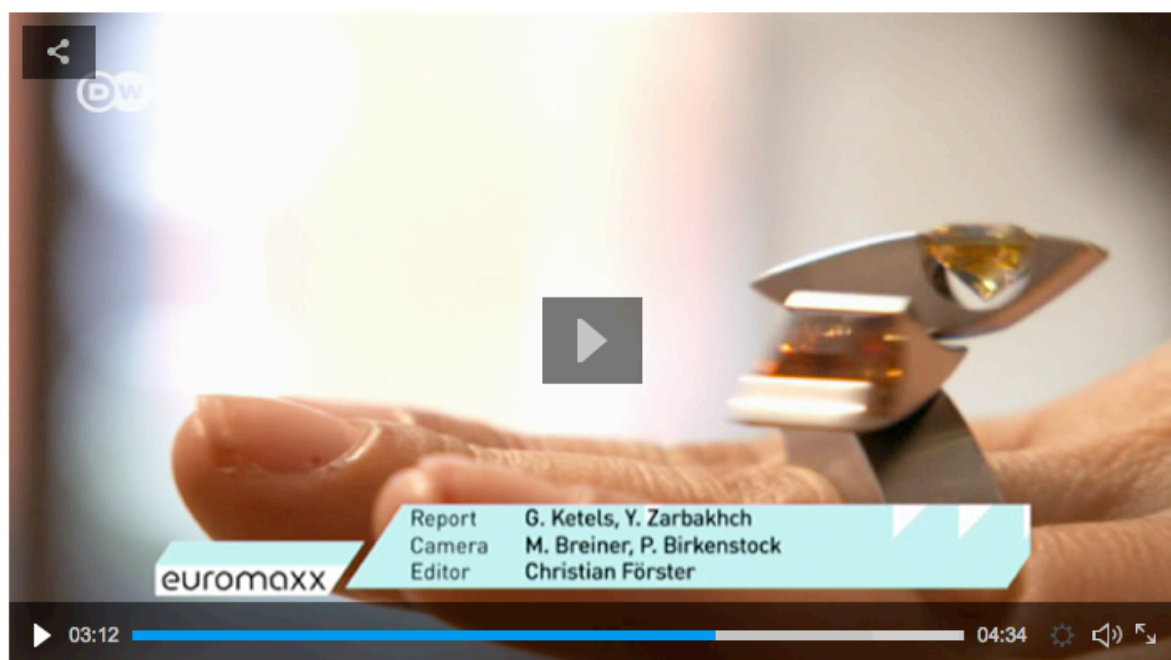


▶ Watch video

04:35
© DW







www.youtube.com, 11. November 2017



Auffallend schön: Die Wiener Schmucktage | DW Deutsch

438 Aufrufe

👍 8 💬 0 ➦ TEILEN ⚙️ ...



DW Deutsch ✓

Am 10.11.2017 veröffentlicht

150 Künstler zeigen die Vielfalt ihres Handwerks: von 3D-Schmuck über traditionelle Gold- und Silberschmiedetechniken bis zu kinetischen Objekten, die bei jeder Bewegung des Trägers zu schwingen beginnen.

Mehr Lifestylevideos finden Sie auf: <http://www.dw.com/lebensart>

Kategorie	Unterhaltung
Lizenz	Standard-YouTube-Lizenz

METROPOLE

VIENNA IN ENGLISH



We took five minutes with Wiener Schmucktage co-creator Christina Werner to discuss the six-day event which celebrates and promotes Austrian and international jewelers in Vienna. Take part in tours, workshops and lectures about the latest developments in the jewelry world.

Why did you Veronika Schwarzinger decide to create Wiener Schmucktage?

In 2014, I learned about the Nacht der Schmuckkunst, Night of Jewelry Art, an event which focused on showcasing contemporary Austrian Jewelry. Veronika Schwarzinger had been organizing this since its first edition in 2008. I was interested in the topic and had a background in PR and marketing in areas like contemporary art, architecture, design and fashion – so I thought I could bring something new to the table – so I approached her and suggested further developing the concept. Our goal with Wiener Schmucktage, Vienna Jewelry Days, is to get people interested in and wearing jewelry. The program that we created with these goals in mind, appeals to the intellect, emotions, and sensuality of our visitors.

What can first-time visitors expect from the Wiener Schmucktage?

First and foremost, an informative event on contemporary jewel crafting – ranging from author jewelry to object jewelry, upcycling and recycling, 3D, kinetic and horn jewelry as well as traditionally forged- gold and silver jewelry collections. First time visitors will also discover very diverse program: At SCHMUCK.NACHT over 150 international and Austrian creators will showcase their works in themed group and solo exhibitions in 28 different locations in the city. We'll also offer themed guided tours with experts on contemporary jewelry with SICH.SCHMÜCKEN, workshops for beginners and advanced jewelers called SCHMUCK.FÜHLEN and SCHMUCK.DISKURSIV, a series of discussions on the challenges of contemporary jewel crafting.

What makes Austrian jewelry special in your opinion?

The amount of different approaches in crafting and designing which results in exciting and unusual pieces and the large amount of new and talented contemporary jewel crafters in Austria, many of whom will be presenting at Wiener Schmucktage. Established Austrian jewelers must also be included here who have been influencing contemporary jewel crafting for decades. Such as Peter Skubic, who is known as a jewel crafting provocateur since the 60s, author jeweler Fritz Maierhofer, who began combining silver and acrylic in the 70s and Sven Boltenstein, a sculptor and goldsmith whose vision of jewelry is internationally known.

The Wiener Schmucktage run from November 7th through the 12th at various locations around Vienna.

This post was published in partnership with the Wiener Schmucktage.

wienerschmucktage.at
[instagram.com/wienerschmucktage](https://www.instagram.com/wienerschmucktage)

Vienna Inside

Freizeit, Reise und Lifestyle

« Alle Veranstaltungen »

Diese Veranstaltung hat bereits stattgefunden.

Ausklang der Wiener Schmucktage 2017

12. November 10:00 bis 16:00

« Zum Anbeißen: Foodfotografie – Cliff Kapatais »

Kinderaktionstag 2017 »



Vom 7. bis 12. November 2017 präsentieren sich rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende sechs Tage lang an 28 Orten in Wien. Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst, Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken. Darüber hinaus bieten die Wiener Schmucktage SchmuckliebhaberInnen und SchmuckexpertInnen die einmalige Gelegenheit, ihre Erfahrungen und ihr Wissen über Schmuck zu vertiefen: <http://www.wienerschmucktage.at>

Der AUSKLANG der WIENER SCHMUCKTAGE 2017 findet am Sonntag, dem 12. November 2017 von 10 Uhr bis 16 Uhr in Kooperation mit dem Volkskundemuseum Wien in Form von zwei Diskussionsrunden statt:

– 11.15 Uhr bis 12.15 Uhr: Silvia Weidenbach (3D-Schmuckkünstlerin, Artist in Residence am Victoria and Albert Museum London, Dozentin für Schmuck am Royal College of Art London), und Ann Marie Shillito (Schmuckkünstlerin, Gründerin und Geschäftsführerin von Anarkik 3D Ltd, Edinburgh), diskutieren zum Thema Neue Technologieanwendungen in der Schmuckproduktion: Form – Innovation – Revolution. In der Diskussion Atelier- und Produktionsgemeinschaften, Kooperations- und Vernetzungsmodelle: Synergie – Chance – Risiko: http://www.wienerschmucktage.at/programm/?cat1=vortrag&event_id1=106

– 12.30 Uhr bis 13.30 Uhr: es sprechen Heike Wanner (Schmuckkünstlerin, Gründungsmitglied, STOSSIMHIMMEL, Wien) und Juliane Schölß (Schmuckkünstlerin, Gründungsmitglied, JAC, München) über ihre Erfahrungen. Moderation: Claudia Lehner-Jobst, Schmuck- und Kunsthistorikerin, Wien: http://www.wienerschmucktage.at/programm/?cat1=vortrag&event_id1=142

Davor gibt es im Café blauem im museum die Möglichkeit, sich bei einem Frühstück von 10 Uhr bis 11 Uhr mit Gleichgesinnten auszutauschen: http://www.wienerschmucktage.at/programm/?cat1=fruehstueck&event_id1=150

Im Anschluss der beiden Diskussionen bietet die Förderabteilung der Wirtschaftsagentur Wien von 14 Uhr bis 16 Uhr im Volkskundemuseum Wien eine Förderberatung für Schmuckschaffende an:
http://www.wienerschmucktage.at/programm/?cat1=beratung&event_id1=145



+ ZU GOOGLE KALENDER HINZUFÜGEN

+ EXPORTIERE ICAL

Details

Datum:
12. November

Zeit:
10:00 bis 16:00

Veranstaltungskategorie:
Ausstellung

Facebook:
[Zum Event auf Facebook »](#)

Veranstalter

Wiener Schmucktage

Veranstaltungsort

Österreichisches Museum
für Volkskunde

Laudongasse 15-19
Vienna, 1080 Austria




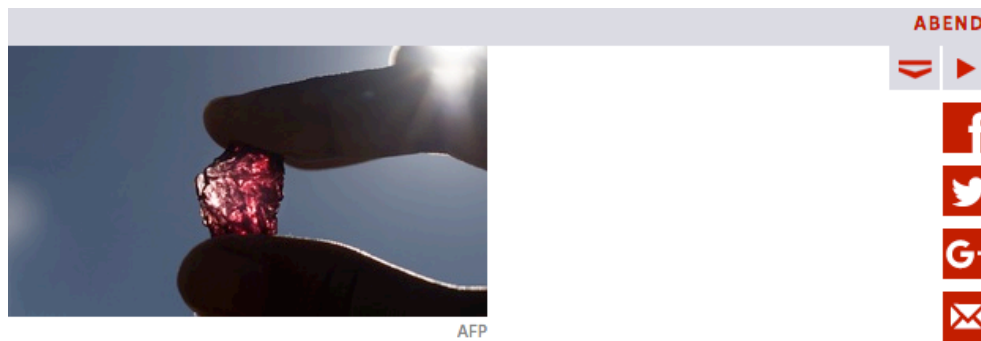
WIENER SCHMUCKTAGE 2017
7. – 12. November 2017
an 28 Orten in Wien

BEST OF PRESSECLIPPING (Kurzversion)

www.oe1.orf.at, 10. Dezember 2017



		ABEND
18:15	Schmuck mit gutem Gewissen? * Moment am Sonntag	 
		NACHT



18:15

Schmuck mit gutem Gewissen? *

**Von "Fairem" Gold und "konfliktfreien" Diamanten.
Die Bemühungen von Juwelieren, schonend und
ethisch korrekt Schmuck zu produzieren**

Muschelfarmen, "Blutdiamanten" und "schmutziges Gold": längst ist auch die Schmuckproduktion ins Gerede gekommen, Mensch, Tier und Umwelt zu schädigen. Bergingenieure, Goldschmiede und Juweliere haben sich zusammengefunden, um schonendere Gewinnungsmethoden zu forcieren, man wirbt für Qualität und erfindet Zertifikate. Wie bekannt und beliebt ist "fairer" Schmuck? Wie erschwinglich ist er? Und wie sehr kann man diesen Etiketten trauen?

Gestaltung: Andrea Hauer

Service

Literaturtipps:

Brigitte Reisenberger und Thomas Seifert:
Schwarzbuch Gold. Gewinner und Verlierer im neuen
Goldrausch.
Deuticke, 2011

Fairtrade Österreich

Faires Gold

Wiener Schmucktage

Moment - Leben heute



Schmuck mit gutem Gewissen?

Moment am Sonntag

**Von "Fairem" Gold und "konfliktfreien" Diamanten.
Die Bemühungen von Juwelieren, schonend und ethisch
korrekt Schmuck zu produzieren**

Muschelfarmen, "Blutdiamanten" und "schmutziges Gold":
längst ist auch die Schmuckproduktion ins Gerede gekommen,
Mensch, Tier und Umwelt zu schädigen. Bergingenieure,
Goldschmiede und Juweliere haben sich zusammengefunden,
um schonendere Gewinnungsmethoden zu forcieren, man
wirbt für Qualität und erfindet Zertifikate. Wie bekannt und
beliebt ist "fairer" Schmuck? Wie erschwinglich ist er? Und wie
sehr kann man diesen Etiketten trauen?

Gestaltung: Andrea Hauer

Gestaltung: Andrea Hauer

Literaturtipp:

Brigitte Reisenberger und Thomas Seifert:
Schwarzbuch Gold. Gewinner und Verlierer im neuen
Goldtausch.
Deuticke, 2011

Fairtrade Österreich

Faires Gold

Wiener Schmucktage

Moment am Sonntag

Zur aktuellen Sendung dieser Serie