

Presseinformation

WIENER SCHMUCKTAGE 2017

7. November bis 12. November 2017 an 28 Orten in Wien

Dienstag, 7. November 2017, 19.30–22 Uhr

AUFTAKT im MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst

Präsentation von zehn ausgewählten Kleinserien/Editionen und Diskussion

Mittwoch, 8. November 2017, 17–22 Uhr

SCHMUCK.NACHT an verschiedenen Orten in Wien

Gruppen- und Einzelpräsentationen von zeitgenössischem Schmuck in Museen, Bildungsinstitutionen, Galerien und Geschäften

Sonntag, 12. November 2017, 10–16 Uhr

AUSKLANG im Volkskundemuseum Wien

Frühstück, Diskussionen, Beratung

Alle Veranstaltungen Eintritt frei

(Wien, 11. Oktober 2017) **Vom 7. bis 12. November 2017 präsentieren sich rund 150 österreichische und internationale Schmuckschaffende sechs Tage lang an 28 Orten in Wien. Der Bogen spannt sich vom innovativen Autorenschmuck über Objektkunst, Upcycling- sowie Recycling-Design bis hin zum 3D-Schmuck, kinetischem und Hornschmuck sowie Präsentationen von aktuellen Schmuckkollektionen in traditionellen Gold- und Silberschmiedetechniken. Darüber hinaus bieten die WIENER SCHMUCKTAGE SchmuckliebhaberInnen und SchmuckexpertInnen die einmalige Gelegenheit, ihre Erfahrungen und ihr Wissen über Schmuck zu vertiefen. Für die Programmkonzeption verantwortlich sind Veronika Schwarzinger und Christina Werner.**

Der **AUFTAKT** findet am **Dienstag, dem 7. November 2017 von 19.30 Uhr bis 22 Uhr** in Kooperation mit dem MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Stubenring 5, 1010 Wien statt und ist ein Vernetzungstreffen – ProgrammpartnerInnen und ExpertInnen sowie alle Schmuckinteressierten sind bei einem Get-together herzlich willkommen.

Weiters sind zehn von einer Jury ausgewählte Kleinserien und Editionen vom 8. bis 12. November 2017 in der MAK-Säulenhalle bzw. im MAK Design Shop zu sehen, wo sie auch erworben werden können. Präsentiert werden die Kleinserien und Editionen von Marion Blume (GER), Isabelle Busnel (FRA), Veresa Eybl (AUT), Susanne Hammer (AUT), Thomas Hauser (AUT), Shahrzad Motallebi (IRN), Julia Obermaier (GER), Alise Talberga (LVA), Karen Vanmol (BEL) und Mansuo Zhu (CHN). Alle zehn TeilnehmerInnen haben sich im Rahmen eines von den WIENER SCHMUCKTAGEN ausgeschriebenen Open Calls mit ihren Kleinserien/Editionen beworben. Die Ausschreibung, die österreichweit und international mit großem Interesse wahrgenommen wurde, fand heuer zum zweiten Mal statt. Es haben sich 100 SchmuckkünstlerInnen aus 28 Ländern beworben. Ausgewählt wurden die zehn Kleinserien und Editionen durch Lena Grabher (Schmuckkünstlerin und ausgewählte Teilnehmerin des Open Calls 2016, Wien), Martina Kandler-Fritsch (Leiterin Sammlung und Ausstellungen, MAK, Wien), Katharina Kielmann (Kunsthistorikerin und Designerin für Textil und Schmuck, Wien), Claudia Lehner-Jobst (Schmuck- und Kunsthistorikerin, Kuratorin und Autorin, Parnass, Wien) und Ariane Reither (Schmuckexpertin und Designmanagerin, ehemalige Mitarbeiterin Pierre Lang, Wien).

SCHMUCK.NACHT, Mittwoch, 8. November 2017 von 17 Uhr bis 22 Uhr

In der **SCHMUCK.NACHT**, die am **Mittwoch, dem 8. November 2017 von 17 Uhr bis 22 Uhr** in Galerien, Museen, Bildungsinstitutionen und Geschäften stattfindet, überraschen Schmuckschaffende im Rahmen von themenbezogenen Gruppenausstellungen und Einzelpräsentationen mit ihren aktuellen Schmuckarbeiten. Im Shop der Münze Österreich startet die **SCHMUCK.NACHT** bereits um 14 Uhr (bis 18 Uhr) und im MAK und MAK Design Shop um 15 Uhr (bis 18 Uhr). [Detailinformationen zur SCHMUCK.NACHT hier im Download-PDF](#)

Themenbezogene Gruppenausstellungen

2017 haben sich besonders viele österreichische und internationale SchmuckkünstlerInnen zusammengeschlossen und zeigen in themenbezogenen Gruppenausstellungen ihre aktuellen Schmuckarbeiten.

MAK und MAK Design Shop: *Kleinserie und Edition* mit Marion Blume (GER), Isabelle Busnel (FRA), Veresa Eybl (AUT), Susanne Hammer (AUT), Thomas Hauser (AUT), Shahrzad Motallebi (IRN), Julia Obermaier (GER), Alise

Talberga (LVA), Karen Vanmol (BEL) und Mansuo Zhu (CHN); Not Only Decoration bei Alja&Friends: *Not Only An Exhibition* mit Stephanie Morawetz (AUT) und Laura Jack (AUS) und *Performance* von Pia Groh (GER) um 18 Uhr; JAC Jewellery Art Concept bei Der Grosse Bär: *schMUCK by JAC* mit Günter Block (GER), Christine Demmel (AUT), Susanne Elstner (GER), Helen Friesacher-Borst (SUI), Michaela Köppl (GER), Unk Kraus (GER), Kristina Kundt (GER), Juliane Schölß (GER), Christoph Straube (GER), Barbara von Taeuffenbach (GER) und Danuta Uhlig-Burbo (SUI); Atelier STOSSIMHIMMEL und Cedric Chevalley (SUI): *Stoss an – im Himmel! Mit Cedric Chevalley als Gast* mit Caroline Ertl (AUT), Dora Des (HUN), Lena Grabher (AUT), Michelle Kraemer (LUX), Izabella Petrut (ROU), Astrid Siber (AUT), Eva Tesarik (AUT) und Heike Wanner (AUT); Christine Leitner & Friends im Art Point | Concept Store: *Body Art* mit Awa Kamara (AUT), Christine Leitner (USA/AUT), Nina Pernica (AUT) und Birgit Schroeder (AUT); Kunst im Traklhaus in der Austrian Fashion Association: *Vielfalt – Neun Schmuckpositionen aus Salzburg* mit Sonja Bischur (AUT), Gunda Maria Cancola (AUT), Agnes Czifra (AUT), Ursula Guttmann (AUT), Renate Edith Hausenblas (AUT), Martin Lerch (AUT), Martina Mühlfellner (AUT), Margareta Niel (AUT) und Konstanze Prechtel (AUT); AnimaVienna in der Galerie Mana: *A Box Project – OhrSchmuck in 130 Schachteln* mit AnimaVienna – Petr Dvorak (AUT/CZE), Jura Golub (AUT), Jacqueline I. Lillie (AUT), Gerti Machacek (AUT), Bao Toan Puls (GER) und Florian Wagner (GER) – und Nicolas Estrada (COL/ESP), Olivia Haas (AUT), Elisabeth Habig (AUT), Angelina Kafka (AUT), Knut Klingler (AUT), Konrad Laimer (ITA), Elfi Lerch (AUT), Martin Lerch (AUT), José Marín (ESP), Cristina Martí Mató (ESP), Judy McCaig (GBR), Jürgen Menzl (AUT), Heidi Minshall (GBR), Alja Neuner (AUT), Izabella Petrut (ROU), Ulrich Reithofer (AUT), Jacqueline Ryan (ITA/GBR), Klára Šípková (CZE), Ingrid Smolle (AUT), Tala Yuan (CHN); Modeschule Innsbruck bei Meshit: *Alles Tirol – Schmuckarbeiten der Modeschule Innsbruck* mit Emil Baumann (AUT), Luna Becker (AUT), Alina Dallmann (AUT), Rosa Hauser (AUT), Anna Hehle (AUT) und Alexandra Steiner (AUT); V&V Galerie: *Schmuckmachen im 21. Jahrhundert* mit Elizabeth Armour (GBR), Peggy Bannenberg (NLD), Ela Bauer (POL/NLD), Mark Bloomfield (GBR), Maria Eife (USA), Birgit Laken (NLD), Lynne McLachlan (GBR), Ann Marie Shillito (GBR), Kathy Vones (GER/GBR), Silvia Weidenbach (GER) sowie Stefan Neuwirth (AUT) und mostlikely (AUT) und *Präsentationen* u.a. von Ann Marie Shillito (3D Digital Modelling) (GBR), Stefan Neuwirth (3D Print and Cast) (AUT) und Florian Mott (mything) (AUT) jeweils um 19, 20 und 21 Uhr; Abendkolleg Schmuck-Design im Atelier V&V: *Kinetic Gallery* mit Miriam Böhmerle (AUT), Lucia Buhr (AUT), Ulrike Burgholzer (AUT), Ida Fischer (AUT), Sheida Karimpour (AUT), Reinhilde Lahner (AUT), Julia Löffler (AUT), Theresa Macourek (AUT), Philipp Mann (AUT), Philipp Missaghi (AUT), Dorota Paruznik (AUT), Nadine Pramhas (AUT), Christina Reinisch (AUT), Anna Rieß (AUT), Katharina Schirmbrand (AUT), Nadine Schreiner (AUT), Magdalena Tritscher (AUT), Teodora Tsvetkova (BGR), Mira Urbajs (AUT) und Olga Vorobyova (BGR). Davor findet das *Kinetic Jeweller(y) Dinner* mit einer *Performance* der Studierenden im Hanil Sushi, 18–20 Uhr, statt.

Einzelpräsentationen

Auch bei den Einzelpräsentationen erwartet Schmuckinteressierte eine lebendige Bandbreite an Schmuckkreationen gefertigt aus den unterschiedlichsten Materialien.

2017 blickt die Münze Österreich AG weit zurück in ihre Vergangenheit. Designs aus längst vergangenen Zeiten, fast vergessen, doch wohl behütet, haben Jahrhunderte auf ihre Renaissance gewartet. Nun werden sie, wie Dornröschen, aus ihrem Schlaf wachgeküsst und in Zusammenarbeit mit Dorotheum Juwelier unter dem Motto *Aus dem Schlafe wachgeküsst* präsentiert.

Schmuck aus Horn: Über viele Jahre verbindet Alexandra Muehlbek Unikate (AUT) mit Hartmann Wien eine persönliche Zusammenarbeit. Im Rahmen der WIENER SCHMUCKTAGE 2017 präsentiert sie ihre erste Hornschmuck-Kollektion *Poliert und Mattiert*. Auch Anita Münz (AUT) überrascht mit ihren spannenden Schmuckstücken aus Horn von afrikanischen Zebu- und Watussirindern.

Schmuck aus Edelsteinen: Turmaline und Diamanten, faires Gold und Platin sind die Materialien, die SKREIN* Die Schmuckwerkstatt bei seiner *Guten Tag-Ringe-Kollektion* verarbeitet hat und die im Fokus seiner Präsentation während der WIENER SCHMUCKTAGE 2017 steht. Die aktuelle Schmuckkollektion im Atelier für Schmuck. Elisabeth Krainer (AUT) steht heuer ganz im Zeichen von Natur-Topasen. Lea Tudosze Edelsteine.Schmuck (AUT) belebt eine in Vergessenheit geratene Tradition. Unter dem Motto *Marking@* stellt sie zum ersten Mal ihr neues Service vor. Miriam Orth-Blau zeigt mit ihrem Schmucklabel MESHUGGE® im Kunsthandel Orth-Blau ihre aus Edelsteinen gefertigte Schmuckkollektion vor.

Kinetischer Schmuck: Als langjähriger Mitarbeiter und Assistent von Friedrich Becker, dem Erfinder des kinetischen Schmucks hat Michael Berger (GER), der mit seinen Schmuckstücken bei Anita Münz zu sehen ist, seine eigene Linie dieser außergewöhnlichen Schmuckform entwickelt.

Licht – Raum – Objekt: Bei Trendzeit überzeugt Karolin Schmidbaur (AUT) mit ihrem Label FINE LIGHT mit unkonventionellen Objekten, die durch Lichteinwirkung zu gebrochenen Linien und damit Zeichnungen im Raum werden.

Natur – Recycling – Upcycling: Fasziniert von Prozessen des Wachstums und des Zerfalls verzaubert der freischaffende Designer Sam Tho Duong (VIE/GER) mit seinen außergewöhnlichen Schmuckkreationen aus Mineralien, Resten von Früchten, aber auch aus Plastik und Toilettenpapier in der Galerie Moha alle Schmuckinteressierten. Mario Albrecht (GER) präsentiert zum ersten Mal in Österreich in der Wiener Konfektion unter dem Titel *Vielschichtig* seine ausdrucksstarken Arbeiten. Sein bevorzugtes Material ist Polyethylen –

Plastiktüten und Folien –, mit dem er Unikate gestaltet, ohne dass sich der ursprüngliche Verwendungszweck noch erahnen ließe.

Im Rahmen der WIENER SCHMUCKTAGE präsentiert Alfred J. Römer (AUT), Leiter Wiener Goldschmiedelehrgang, Schmuckkollektionen von Lena Grabher (AUT) und Sidonie Pacher (AUT). Beide haben ihre Schmuckausbildung im Wiener Goldschmiedelehrgang absolviert.

SCHMUCK.DENKEN, Dienstag, 7. bis Sonntag, 12. November 2017

Zum ersten Mal findet heuer eine Diskussionsreihe zur zeitgenössischen Schmuckproduktion und ihren neuen Herausforderungen statt. Ziel ist es, ein Bewusstsein zu schaffen und eine Diskussion in Gang zu setzen, die Strategien, Potentiale und Alternativen auslotet und diese auf ihre Tauglichkeit überprüft.

Im Rahmen des **AUFTAKT**s im MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst startet die Diskussionsreihe mit dem von der Wirtschaftsagentur Wien präsentierten *departure* Talk *Strategie, Potential und Alternative zum Unikat am Schmuckmarkt: Kleinserie und Edition*. Es diskutieren Christian Hafner (Gründer und Geschäftsführer, FAB Atelier, Wattens), Elisabeth Noever-Ginthör (Wirtschaftsagentur Wien, Leiterin Kreativzentrum *departure*) und zwei SchmuckkünstlerInnen, deren Arbeiten im Rahmen einer internationalen Ausschreibung ausgewählt wurden. Moderation: Claudia Lehner-Jobst, Schmuck- und Kunsthistorikerin, Wien. Der **AUSKLANG** der WIENER SCHMUCKTAGE 2017 findet am **Sonntag, dem 12. November 2017** von **10 Uhr bis 16 Uhr** in Kooperation mit dem Volkskundemuseum Wien in Form von zwei Diskussionsrunden statt: **11.15 Uhr bis 12.15 Uhr**: Silvia Weidenbach (3D-Schmuckkünstlerin, Artist in Residence am Victoria and Albert Museum London, Dozentin für Schmuck am Royal College of Art London), und Ann Marie Shillito (Schmuckkünstlerin, Gründerin und Geschäftsführerin von Anarkik 3D Ltd, Edinburgh), diskutieren zum Thema *Neue Technologieanwendungen in der Schmuckproduktion: Form – Innovation – Revolution*. In der Diskussion *Atelier- und Produktionsgemeinschaften, Kooperations- und Vernetzungsmodelle: Synergie – Chance – Risiko* von **12.30 Uhr bis 13.30 Uhr** sprechen Heike Wanner (Schmuckkünstlerin, Gründungsmitglied, STOSSIMHIMMEL, Wien) und Juliane Schölb (Schmuckkünstlerin, Gründungsmitglied, JAC, München) über ihre Erfahrungen. Moderation: Claudia Lehner-Jobst, Schmuck- und Kunsthistorikerin, Wien. Davor gibt es die Möglichkeit, sich bei einem *Frühstück* von **10 Uhr bis 11 Uhr** mit Gleichgesinnten auszutauschen. Im Anschluss der beiden Diskussionen bietet die Förderabteilung der Wirtschaftsagentur Wien von **14 Uhr bis 16 Uhr** im Volkskundemuseum Wien eine *Förderberatung für Schmuckschaffende* an.

Vorträge und Diskussionen in Galerien und Ausbildungsstätten ergänzen den Diskurs zur zeitgenössischen Schmuckkunst. Weiters beraten ExpertInnen des Dorotheums zu Schmuck und losen Edelsteinen. Eintritt frei. [Detailinformationen zu SCHMUCK.DENKEN hier im Download-PDF](#)

SICH.SCHMÜCKEN, Mittwoch, 8. bis Samstag, 11. November 2017

Begleitet von ExpertInnen – Birgit Laken, Anton Kern, Katharina Kielmann, Katharina Schniebs, Ariane Reither und Christina Werner, erhalten Schmuckinteressierte im Rahmen von Thementouren einen Überblick über die Vielfalt des zeitgenössischen Schmucks.

Goldstücke – Jahrtausendealte Kostbarkeiten im Naturhistorisches Museum Wien; *Edelsteine: Paraiba Turmaline*: SKREIN* Die Schmuckwerkstatt; *Edelsteinraritäten in grünen Farbtönen und Natur-Topase*: Atelier für Schmuck. Elisabeth Krainer und bei Lea Tudosze Edelsteine.Schmuck; *Edelsteine in raffinierten Designs*: MESHUGGE® beim Kunsthandel Orth-Blau; *JAC – 11 Schmuckpositionen*: JAC Jewellery Art Concept bei Der Grosse Bär; *Birgit Laken – 3D-Schmuck*: V&V Galerie; *A Box Project – Ohrschmuck in 130 Schachteln*: AnimaVienna in der Galerie Mana; *Hornschmuck*: Alexandra Muehlbek Unikate bei Hartmann Wien und Anita Münz; *Natur – Recycling – Upcycling*: Modeschule Innsbruck bei Meshit und Albrecht Gestaltung in der Wiener Konfektion; *Objets Trouvés*: Galerie Moha, STOSSIMHIMMEL und Cedric Chevalley bei STOSSIMHIMMEL; *Kinetic Jewellery*: Michael Berger bei Anita Münz und Abendkolleg Schmuck-Design im Atelier V&V; *Schmuck – Objekt – Kunst*: Christine Leitner & Friends im Art Point | Concept Store und Kunst im Trakl Haus bei AFA; *Intermedialität von Schmuck*: Not Only Decoration bei Alja&Friends; *Kleinserie und Edition*: MAK und MAK Design Shop. [Detailinformationen zu SICH.SCHMÜCKEN hier im Download-PDF](#)

SCHMUCK.FÜHLEN, Donnerstag, 9. bis Sonntag, 12. November 2017

Um die Bandbreite des aktuellen Schmuckschaffens besser kennenzulernen, bieten die WIENER SCHMUCKTAGE 2017 Workshops zu verschiedenen Materialien und Techniken an: STOSSIMHIMMEL. Atelier für zeitgenössischen Schmuck: *Ohringe aus Messing herstellen* mit Caroline Ertl und Michelle Kraemer und *Silberschmuck nach einer alten Gussmethode anfertigen* mit Eva Tesarik und Heike Wanner; Wiener Goldschmiedelehrgang: *Metall stricken!* mit Birthe Getzner und *Spezialtechnik des Silberschmiedes: Ziselieren* mit Sidonie Pacher.

Auch 2017 findet ein Workshop im Wiener Goldschmiedelehrgang für Kinder von 8 bis 12 Jahren statt: *Bastle Dir Deinen ersten Schmuck – und eine hübsche Verpackung dazu* mit Alfred J. Römer;

Heuer zum ersten Mal bieten die WIENER SCHMUCKTAGE Workshops zur Weiterbildung für SchmuckexpertInnen an: Felber: *Erlernen der Feinschweißtechnik anhand von mitgebrachten Modellen* mit Petr Dvorak; V&V Galerie: *3D Digital Modelling with Virtual 3D Touch – The WOW Factor* mit Ann Marie Shillito und Birgit Laken.

[Detailinformationen zu SCHMUCK.FÜHLEN hier im Download-PDF](#)

SCHMUCK.SCHMECKEN, Samstag, 11. November 2017, von 11 Uhr bis 14 Uhr

Mit SCHMUCK.SCHMECKEN am **Samstag, dem 11. November 2017 von 11 Uhr bis 14 Uhr** setzen die WIENER SCHMUCKTAGE und ihre ProgrammpartnerInnen nochmals ein starkes Zeichen und laden zum Frühstück mit Schmuckschaffenden ein. Jedes Frühstück steht heuer unter einem bestimmten Motto. MAK Design Shop: *Zeitgenössische Schmuckeditionen*; Not Only Decoration bei Alja&Friends: *Not Only A Breakfast*; Alexandra Muehlbek Unikate bei Hartmann Wien: *Manifest der Handarbeit*; Atelier für Schmuck. Elisabeth Krainer: *A Tribute to Dean Martin*; JAC Jewellery Art Concept bei Der Grosse Bär: *schMUCK-Aperitiv by JAC – 11 SchmuckkünstlerInnen stellen sich vor*; Galerie Moha: *Frühstück mit Sam Tho Duong*; Anita Münz: *Natur und Bewegung*; Michael Berger bei Anita Münz: *Natur und Bewegung*; Lea Tudosze Edelsteine.Schmuck: *Marking@ – Veredle Deinen liebsten Gegenstand*; V&V Galerie: *The Analog Digital Wonder-Lab*, Vortrag mit Silvia Weidenbach, 11.30 Uhr; MESHUGGE® beim Kunsthandel Orth-Blau: *Einfach Brilliant*; Christine Leitner & Friends im Art Point | Concept Store: *Der Körper als Kunstobjekt*; Kunst Im Traklhaus in der Austrian Fashion Association: *Vielfalt – Neun Schmuckpositionen aus Salzburg*; AnimaVienna in der Galerie Mana: *Schmuck schmackhaft machen*; Modeschule Innsbruck bei Meshit: *Funkelnd schön*; Mario Albrecht Gestaltung in der Wiener Konfektion: *Multilayered*; Wiener Goldschmiedelehrgang: *Goldschmiede-Ausbildung einst und jetzt*, Führung mit Alfred J. Römer, 12 Uhr. [Detailinformationen zu SCHMUCK.SCHMECKEN hier im Download-PDF](#)

PROGRAMM.PARTNERINNEN

1010 Wien MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst +++ MAK Design Shop +++ NOT ONLY DECORATION bei ALJA&FRIENDS +++ DOROTHEUM +++ ALEXANDRA MUEHLBEK UNIKATE bei HARTMANN WIEN werkstätte für maßgeschneidertes sehen +++ Atelier für Schmuck. ELISABETH KRAINER +++ JAC JEWELLERY ART CONCEPT bei DER GROSSE BÄR +++ GALERIE MOHA +++ ANITA MÜNZ +++ MICHAEL BERGER bei ANITA MÜNZ +++ NATURHISTORISCHES MUSEUM WIEN +++ SKREIN* Die Schmuckwerkstatt +++ STOSSIMHIMMEL. Atelier für zeitgenössischen Schmuck +++ CEDRIC CHEVALLEY bei STOSSIMHIMMEL +++ LEA TUDOSZE Edelsteine.Schmuck +++ V&V Galerie +++ MESHUGGE® beim Kunsthandel ORTH-BLAU **1030 Wien** MÜNZE ÖSTERREICH AG **1050 Wien** FINE LIGHT bei TRENDZEIT **1060 Wien** ABENDKOLLEG SCHMUCK-DESIGN Schulzentrum Die Herbststraße – Mode und Kunst im Atelier V&V **1070 Wien** CHRISTINE LEITNER & FRIENDS im ART POINT | CONCEPT STORE +++ KUNST IM TRAKLHAUS in der AUSTRIAN FASHION ASSOCIATION +++ PETR DVORAK bei FELBER +++ ANIMAVIENNA in der GALERIE MANA +++ MODESCHULE INNSBRUCK bei MESHIT +++ MARIO ALBRECHT GESTALTUNG in der WIENER KONFEKTION **1080 Wien** +++ VOLKSKUNDEMUSEUM WIEN **1090 Wien** WIENER GOLDSCHMIEDELEHRGANG

PLATT.FORM

Die WIENER SCHMUCKTAGE sind „die“ Plattform für zeitgenössisches Schmuckschaffen in Österreich. Ziel ist es, die ganze Fülle der zeitgenössischen Schmuckproduktion einer breiteren Öffentlichkeit näherzubringen.

FOLLOW US

www.facebook.com/wienerschmucktage
www.instagram.com/wienerschmucktage
www.pinterest.com/schmucktage

INFORMATION ZUM PROGRAMM

www.wienerschmucktage.at

ANMELDUNG

www.wienerschmucktage.at/programm

PRESSE UND PR Christina Werner und Laura Maggale:
+43 1 524 96 46 – 26, presse@wienerschmucktage.at

TEAM

Konzeption und Projektmanagement Veronika Schwarzinger, Office: Verein V&V&V, Bauernmarkt 19, 1010 Wien, + 43 699 14 09 32 21 +++ Christina Werner, Office: Neulinggasse 19/22, 1030 Wien, +43 1 524 96 46 – 22, office@wienerschmucktage.at

Homepage MCSOLUTIONS **Social Media** Elisabeth Hofbauer +++ Laura Maggale **Sujet_Grafik** Perndl+Co **Grafik_Printmedien** Andrea Zeithuber **Fotografie** David M Peters **Lektorat** Katharina Schniebs **Touren** Katharina Kielmann +++ Birgit Laken +++ Ariane Reither +++ Katharina Schniebs +++ Christina Werner